

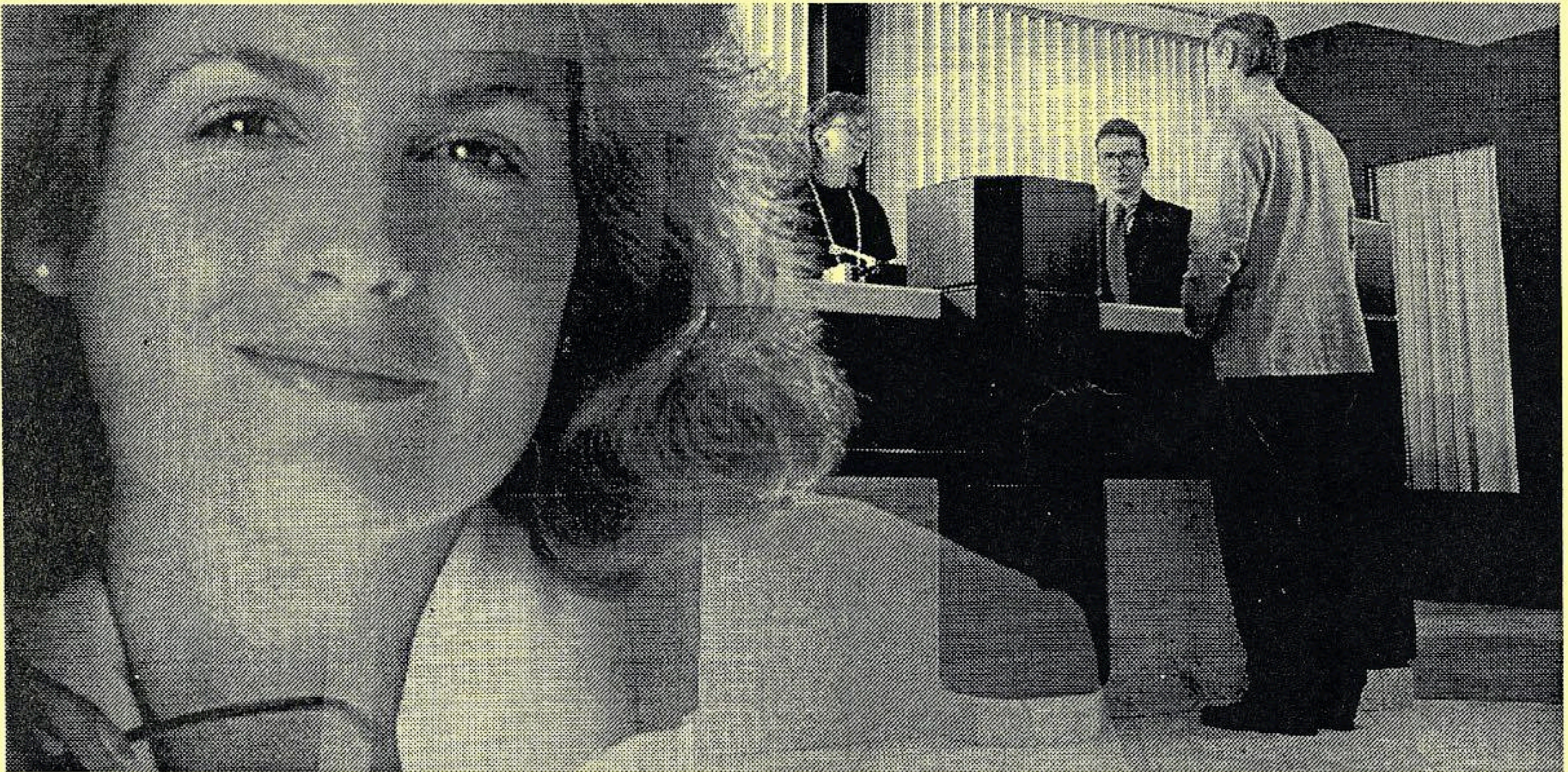
DAS LESEN DIESER ZEITUNG
ERFOLGT AUF EIGENE GEFAHR
FÜR EVENTUELLE SCHÄDEN WIRD NICHT GEHAFTET.

Die Redaktion

VORSICHT
E.A.V.

F C - Z E I T U N G

Sie haben kleine oder große Pläne -
und wollen sie verwirklichen.
Mit der richtigen Bank
gelingt vieles leichter.



Volksbank. Vertrauen verpflichtet.

HALLI, HALLO!

Nun ist es endlich so weit: Unsere erste Clubzeitung liegt vor Dir. Wir hoffen, damit Deinen Geschmack getroffen zu haben, und daß Dich einiges persönlich interessiert. Bedenkt bitte alle, es ist unser erster Versuch eine Clubzeitung zu gestalten. (Für mögliche Mängel - insbesondere Tippfehler - bitten wir im Vorhinein um Verzeihung.)

Gleich zu Anfang eine schlechte Nachricht: Wie ich vielen von Euch bereits brieflich mitgeteilt habe, versuchen wir alles Menschenmögliche, um den Club ohne Mitgliedsbeitrag aufrecht zu erhalten. - Jetzt fürchten wir, daß das nicht mehr möglich ist. Denn trotz der lieben Unterstützung der Volksbank, kostet uns jede Ausgabe der Clubzeitung 500.-- (Etwas mehr als 70 DM). Dazu kommen noch die Portokosten und ähnliche Kleinigkeiten. (Und schließlich muß sie ja auch verschickt werden.)

Unsere Bitte daher: Jeder soll einen Betrag einzahlen, der ihm angemessen erscheint und garantiert über S 0,10 (DM 0,01) liegt.* (Kleinere Beträge werden aus Gründen der daraus entstehenden Verrechnungsschwierigkeiten nicht angenommen.) Zahltag ist ein Tag im Jahr, den ihr ebenfalls frei wählen dürft, günstig wäre jedoch ein Tag zu Jahresanfang. Vielen Dank für das Verständnis.

So, aber jetzt geht's los! Viel Spaß beim Lesen wünschen

Polak
Fetra

[Handwritten signature in red ink]



* Volksbank, EAV - Fanclub

Volksbank Ried i.L., rGmbH.
A-4910 Ried im Innkreis
Hauptplatz 4/5 - Postfach 50

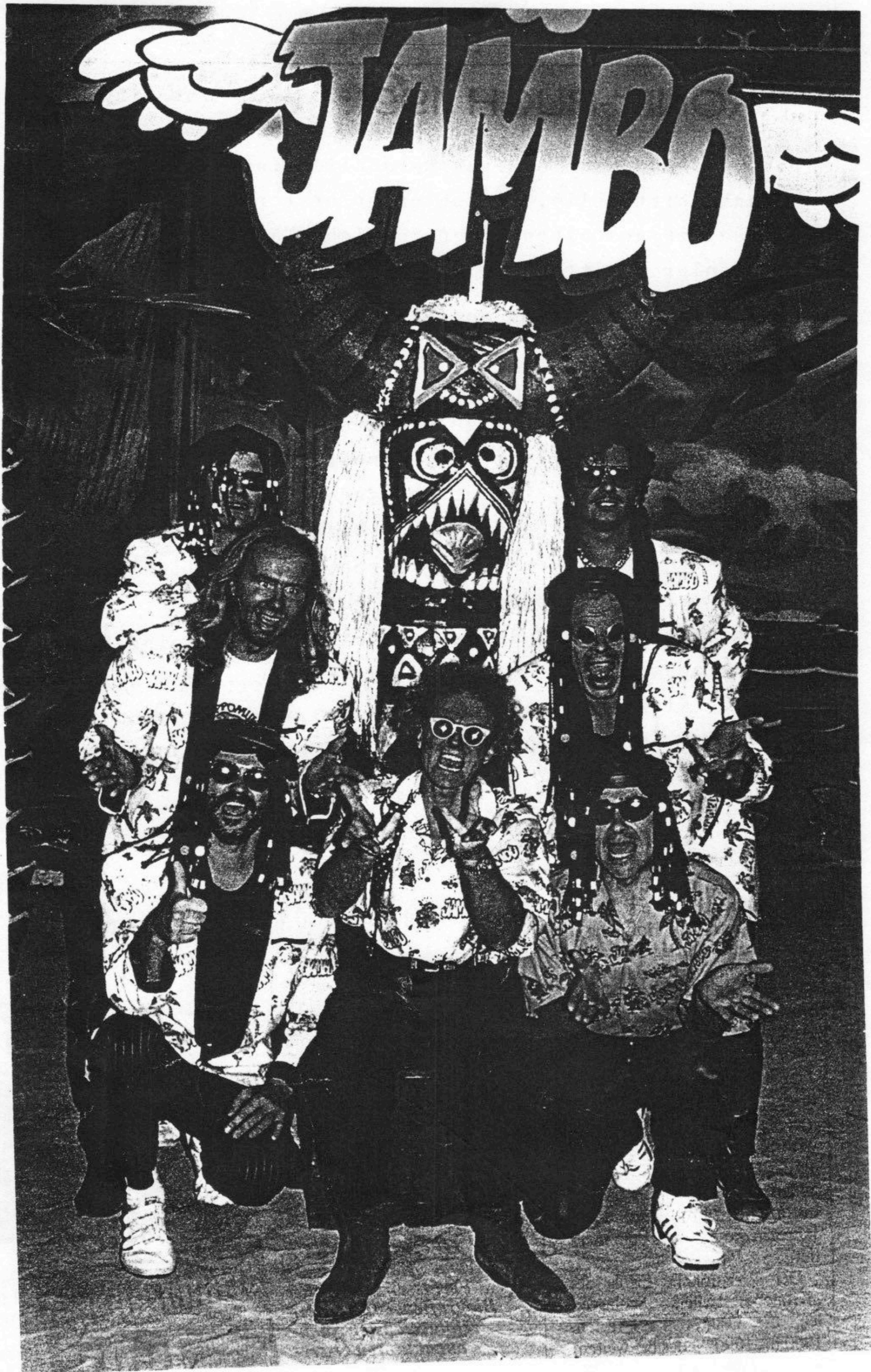


PHOTO: "EMI"

UNSERE

JUNGS...

KLAUS EBERHARTINGER

Wenn unser liebes Kläuschen singt,
ein jeder Fan vor Freude springt,
wenn er wieder aufgehört.
Denn ein jedes Menschlein schwört
auf den Sound der EAV!
Besser als Ambros' Mann und Frau.
Doch es käme nichts heraus,
wär' da nicht der liebe Klaus.

TOM SPITZER

Tom, das Topmultitalent,
ist Ruhepunkt der ganzen Band.
Es macht sich scheinbar gut bezahlt,
wenn Thomas Spitzer dichtet, malt,
und wenn er auf der Bühne werkt,
der Leute Begeisterung verstärkt.
Ja, von London bis nach Nizza
schwören alle auf den Spitzer.

NINO HOLM

Kaninchen ist er aus Leidenschaft
trinkt er auch statt Karotten-, Gerstensaft
Von Nino ist die Rede, klar! .
Gott, ist das Thema wunderbar!!
Der Mensch hat wirklich viel Talent
und ist unentbehrlich in der Band..
Wir hoffen nur, er lebt noch lange,
und liegt nicht bald in einer Pfanne.



ANDERS STENMO

Außer bei seiner Gigimaus,
kennt Anders sich mit 'm Schlagzeug aus.
Haut er zu, mit seinen Sticks,
widersteht ihm wirklich nix (und niemand?)
und ist er 'mal richtig in Fahrt,
vergißt er nicht 'mal seinen Part!
Tja der Schwede, das ist klar,
hat das rechte Zeug zum Star.

ANDY TÖFFERL

Nicht nur als Topstar Elton John,
singt Meister Andy jeden Ton.
Auch wenn er so am Keyboard werkt,
ein jeder sein Talent bemerkt
und ist er in der Show 'mal d'ran,
applaudiert jeder, wie er kann.
Ein 'Neuer' braucht verdammt viel Mut
doch diesen werten alle gut.

EIK BREIT

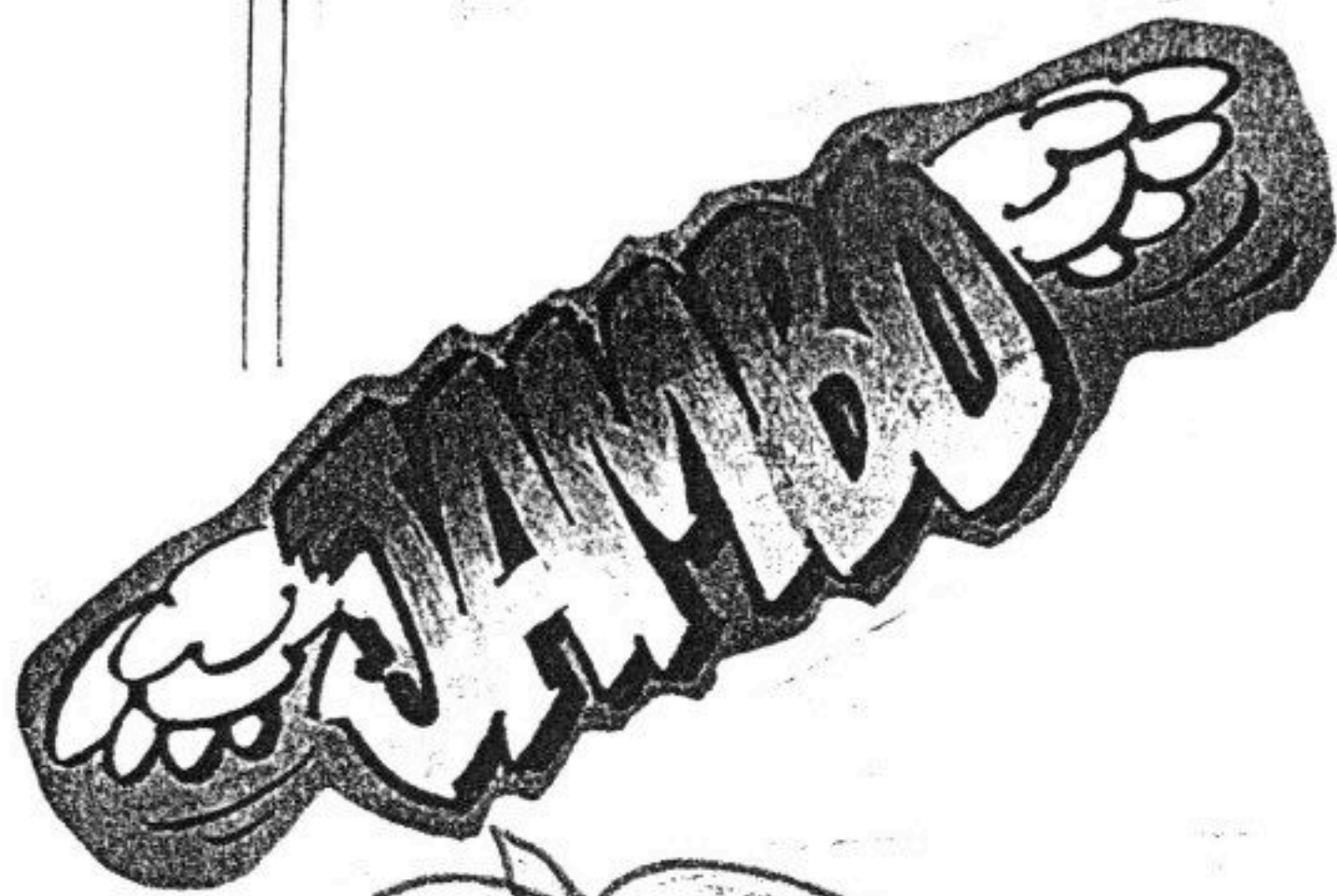
Eik, der Band Computermann,
zeigt auch musikalisch, was er kann.
Er liebt Heidi und außerdem
Pferde, denn es ist bequem.
Einfach nur im Sattel sitzen.
Besser, als beim Gehen schwitzen!
Über sein Leben, ein Gedicht,
hieß : Des Musterknaben Lebensg'schicht.



GÜNTER SCHÖNBERGER

Günter, einstmals Volksschullehrer,
hat's als EAV-Mann viel, viel schwerer.
Nicht nur der Schock, den er erlitt,
als sein Kostümchen ihm entglitt,
nein, auch als Manager hat er's schwer,
der Pleitegeier war oft hinter ihm her.
War er auch nicht immer auf Rosen gebettet,
so hat er doch oft die Band gerettet.





DIESE LIEBE ZEICHNUNG SANDTE UNS
 SANDRA S. [REDACTED] AUS KAISERSLAUTERN!
 VIELEN DANK!



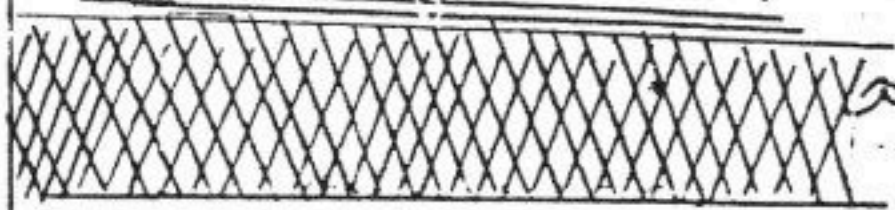
**Glaubst du
 an ein
 Leben nach
 dem Tod?**



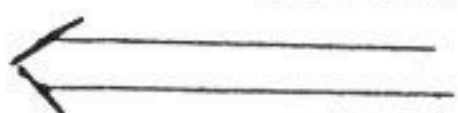
**Thomas Spltzer
 (EAV):**

Ich bin so mit meinem Leben beschäftigt, daß ich darüber nicht nachdenke. Eines weiß ich: Gibt es ein Leben nach dem Tod, gibt es auch die Reinkarnation. Ich war dann schon sieben Mal auf der Welt, und im nächsten Leben werde ich ein Schachtelhalm.

REINKARNATION - EXPRESS



...DASS DIE E.A.V. SICH
 AUCH ERNSTHAFTE GE-
 DANKEN MACHEN KANN,
 BEWEIST FOLGENDER
 BERICHT.....



Nach Petras poetischen Ergüssen und Sandras Zeichnung möchte ich Euch gerne über den Club im allgemeinen informieren:

Ich, Sabine, bin verantwortlich für die Clubleitung und werde bei meiner Arbeit von meinen Freundinnen Poldi und Petra unterstützt.

Für uns ist es wichtig, jeden Fan persönlich anzusprechen und individuell zu betreuen. Weiters wollen wir natürlich einige Aktionen auf die Beine stellen, um den "Cluballtag" ein wenig zu verschönern. Wenn ihr bezüglich des Clubs Fragen, Anregungen, gen, Wünsche oder Beschwerden habt, dann schreibt uns. Wir freuen uns über jede Reaktion!

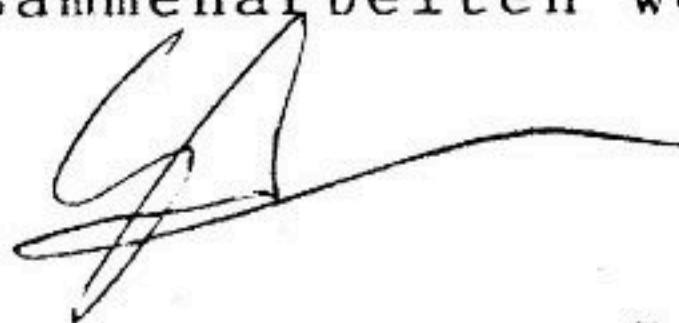
Und für alle, die unsere Adresse noch nicht kennen sollten, ...

E.A.V.-FC
c/o Sabine S [REDACTED]
postlagernd
(A-)4910 Ried i.I.

Zu uns privat:

Ich heiße Sabine S [REDACTED] und wohne etwa 12 km außerhalb Rieds, unserer "Zentrale". Meine Freizeit verbringe ich gerne mit meinen Freundinnen, oder mit Musik. (Sowohl passiv als auch aktiv)

Die Arbeit für den Club macht mir viel Spaß, und ich hoffe, daß wir auch weiterhin so toll zusammenarbeiten werden.



Ich heiße Petra S [REDACTED] und kümmere mich um die "Geschäftssachen". Wenn Ihr irgendwelche geschäftlichen Fragen oder Angebote habt, wendet Euch bitte an mich. (Adresse bleibt selbstverständlich gleich.)

Meine Hobbys sind Reiten, Lesen, Briefe schreiben, mich mit meinen Haustieren beschäftigen und Zeichnen. Wegen meinem letztgenannten Hobby bin ich Chefgraphikerin der Zeitung. - Was nicht bedeuten soll, daß Eure Zeichnungen nicht verwendet werden.



Ich bin die dritte im Bunde: Poldi R [REDACTED]. Ich bin nur zu einem bescheidenen Teil an der Entstehung dieser Zeitung beteiligt. Ich tippe sie ab. Ein Beitrag stammt zwar von mir, aber der Großteil (und das hat sie in ihrer Bescheidenheit vergessen zu erwähnen) stammt aus der Feder der fleißigen Sabine.

Eventuelle Beschwerden über Tippfehler sind an mich zu richten.



PREISRATSEL

EAV

EAV

EAV

- 1, WELCHES (T) SCHREIBT TOM SPITZER FÜR DIE E.A.V.? (MEHRZAHL)
- 2, WELCHES (J) IST DER VORNAME VON GÜNTERS SOHN?
- 3, GEGEBEN
- 4, WELCHES (S) IST TOMS NACHNAME?
- 5, GEGEBEN
- 6, WELCHES (W) IST DER TITEL DER NEUEN LP?
- 7, WELCHES (G) IST DER VORNAME DES MANAGERS?
- 8, GEGEBEN
- 9, WELCHES (H) HEIRATETE EIN AM 16.8.'91?
- 10, WELCHES (J) IST DER VORNAME VON ANDERS' SOHN?
- 11, MIT WELCHEM (D) STÜRMT DIE E.A.V. VOR 2 JAHREN DIE HITPARADE? (2 WÖRTER)
- 12, WELCHES (G) KASSIERT DIE E.A.V. NACH AUFTRETEN?
- 13, WELCHES (R) IST ANDERS' "NEBENBERUF"?

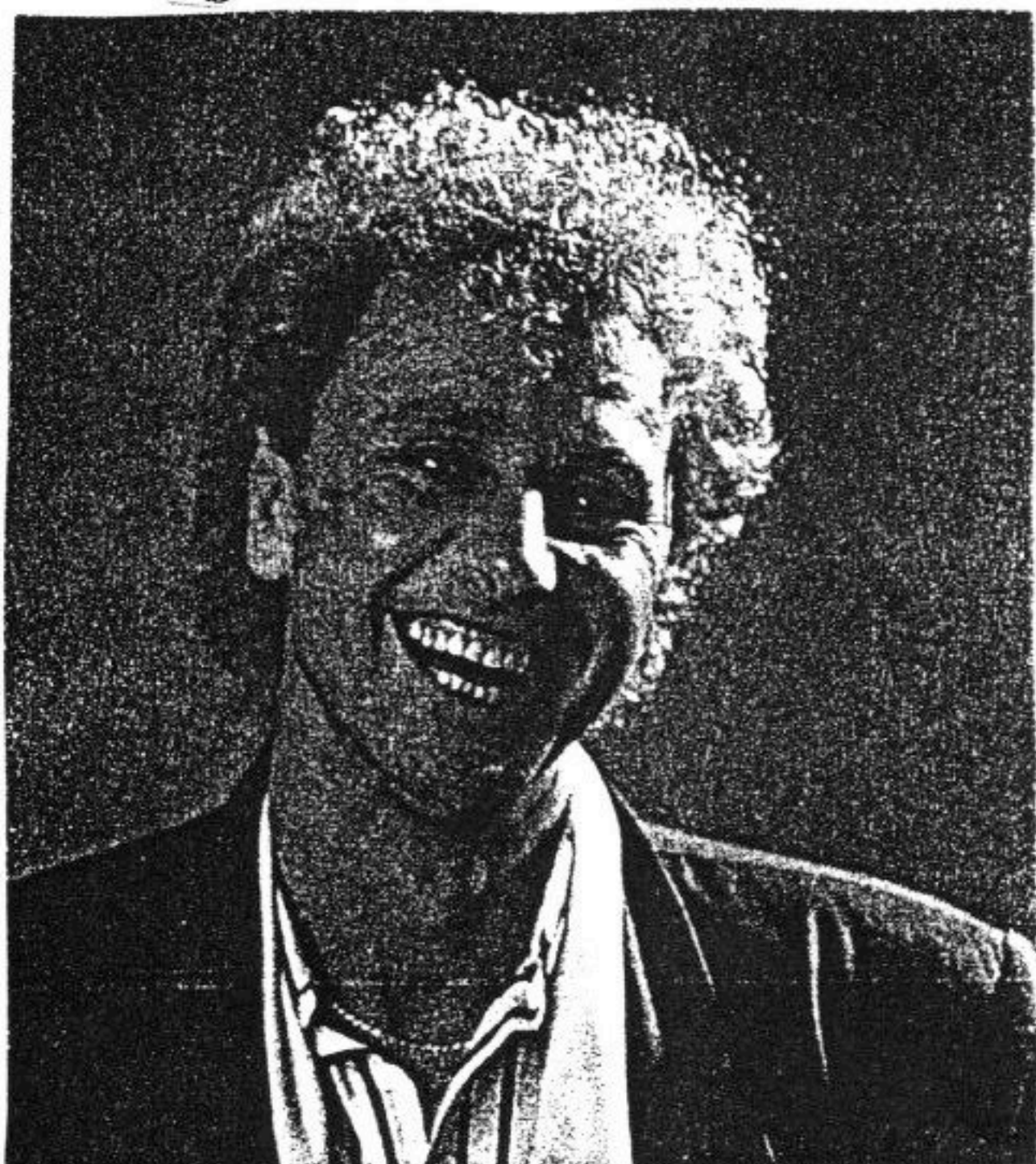
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13

ALS PREISGIBT'S
EINE PRESSEMAPPE + CD
"WATUTBA" *

DIE ENDBUCHSTABEN DER GEFRAGTEN WÖRTER ERGEBEN DEN NACHNAMEN EINER PERSON, DIE IHR SICHER KENNT....

* VIELEN DANK DER "EMI" FÜR DIE "MILDE GABE"!

DIE VERUNSICHERER



Sicherlich hat jeder von Euch den Klaus erkannt. Als Sänger und Conferencier ist er ja sozusagen das "Aushängeschild" der Verunsicherung geworden. Obwohl er "erst" seit 1981 EAV-Mitglied ist, hatte er schon lange vor seinem Einstieg direkten Kontakt zur Band. Eine langjährige Freundschaft zu Tom Spitzer hatte ihn schon vorher stark verunsichert.

Tja, und diese Verunsicherung wirkte sich schließlich günstig auf den EAV-Erfolg aus, denn Klaus erwies sich nicht nur als Spitzen - Show - Talent, sondern auch als "Mann mit 1000 Stimmen". Je nach Textinhalt verändert Klaus seine Stimme so gekonnt, daß man denken könnte, die EAV hat für jede Nummer ei-

nen Gastsänger engagiert. In seiner Freizeit tollt er gerne mit seinem sechsjährigen Sohn Christopher Maximilian herum. Außerdem verreist er gerne und betreibt ebenso gerne Sport. Zusammen mit Freundin Shirley Ghia, die auch als Sängerin arbeitet, lebt er in Graz.

Übrigens, wenn Ihr ihm zum Geburtstag gratulieren wollt, er wurde am 12. Juni 1950 (in Gmunden) geboren.

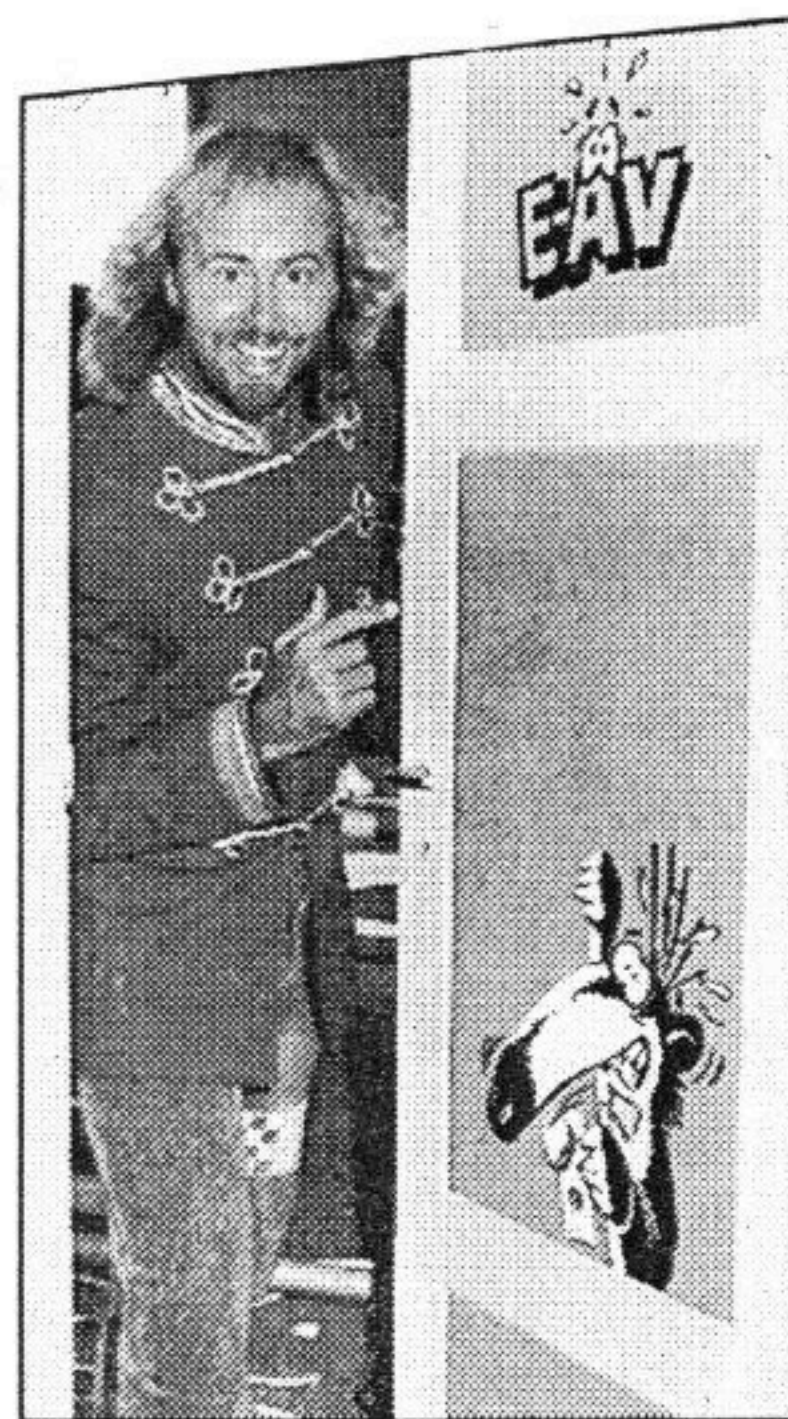
Ein ebenso großes Show-Talent wie Klaus ist Andreas (Künstlernamen Andy J. Sam) Töfflerl. Er ist noch immer der Neue und wird es wohl auch in Zukunft bleiben. Er hat sich in kürzester Zeit in die Herzen aller EAV-Fans gesungen bzw. gespielt.

Aufgewachsen ist Andy in Fernitz, wo seine Eltern ein Gasthaus bzw. ein Kaufhaus besaßen. Auch Andy strebte zunächst einen kaufmännischen Beruf an, nachdem er in der Schule die Lehrer fast zur Weißglut gebracht hatte. (z.B. durch Singen in der Mathestunde.)

Doch das war nichts für den hochmusikalischen Andy. Mit 18 beherrschte er bereits Schlagzeug, Gitarre, Keyboard, Klavier, Orgel, Ziehharmonika, Trompete und Posaune.

Nach seiner Lehre als Textilkaufmann erwarb Andy zusammen mit 2 Freunden ein Fitnesscenter in Graz. Dort lernte er auch Klaus kennen, der ihn nach Mario Bottazzis Ausstieg zur Verunsicherung brachte.

Im Keyboard-Spielen hatte er schon Übung, da er auch bei seiner Ex-band "Andy J. Sam Phoenix Show - Gang" in die Tasten gehaut hat.



„Ding Dong, wer steht vor der Tür“ - Andy Töfflerl, der Neue.

Inzwischen hat er sich bei der Verunsicherung bestens bewährt. Andy scheint nebenbei auch als König zu agieren, da er seine Tochter Anna Carina als Prinzessin bezeichnet. Seine - wie bei allen Verunsicherern karge - Freizeit verbringt Andy gern beim "Sportln" und vor allem mit Musik. Geboren wurde er am 24. Juli 1955.



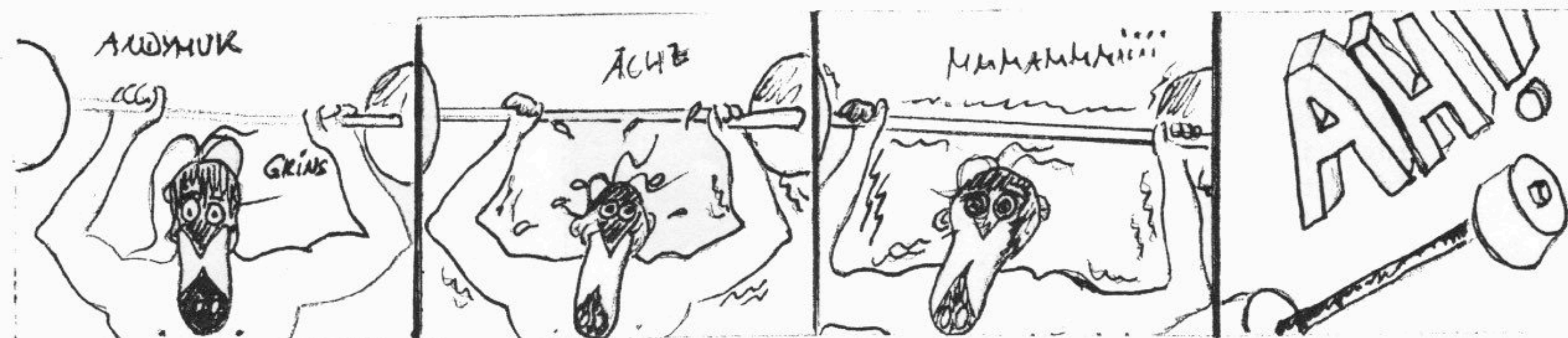
Eik Breit, Ex-Informatikstudent, gehört zum Urkern der Band. Er wurde Bassist, weil alle anderen Instrumente bereits vergeben waren.

Vor kurzem ist Eik auch unter die Ehemänner gegangen. Am 16. August '91 heiratete er seine langjährige Freundin Heidi. Mit ihr und der gemeinsamen Tochter Lisa bewohnt er eine Villa in der Nähe von Graz.

In Eiks Domizil befindet sich auch das EAV - Demostudio, wo Eik sein technisches Talent unter Beweis stellen kann.

Wenn er Zeit hat, setzt er sich vor den Computer oder auf ein Pferd. Tut er keines von beiden, arbeitet er höchstwahrscheinlich in seinem Garten.

Seinen 0. Geburtstag feierte er am 14. August 1954.



Anders ist mit seinen (noch) 35 Jahren das jüngste Mitglied der E.A.V.

In der Schule glänzte der gebürtige Schwede etwas weniger als hinter den Drums. Aber mit etwas Schummelei kann man die Matura auch ohne Lernen schaffen. Anschließend besuchte er die Filmakademie, die er aber kurz vor dem Abschluß zugunsten der EAV verließ. Trotzdem, das Thema Film hat ihn nicht mehr losgelassen. Oft schreibt er an Drehbüchern (auch an dem für den EAV - Film!) und auch einige Videos gehen auf sein Konto.

Aber Anders ist nicht nur ein hervorragender Schlagzeuger, er agiert auch sehr erfolgreich auf der Bühne, sei es als Würger



oder als Dr. Freuds Patient.
Von Luxus kann bei Anders wirklich nicht die Rede sein. - Obwohl er sich's durchaus leisten könnte. Zusammen mit seiner Frau Gigi und dem 4-jährigen Sohn Julian wohnt er in einer Wiener Altbauwohnung. Sie ist der Familie Stenmo längst zu klein geworden. Denn das Wohnzimmer ist mit Juli-ans Spielzeug angeräumt, in der Küche steht ein Ü-



bungsschlagzeug und der Eßtisch steht im Vorzimmer. Bis April wollen sie es noch in der Enge aus- halten, bis dahin soll das Wiener Herrenhaus, das sie dann beziehen wollen, fertigrenoviert sein.



Foto: EMI

Achtung Lachmus-
keln, wir kom-
men!

..... In letzter Zeit war die EAV fleißig unterwegs, um kräftig für die Lp "Watumba" zu werben.
Lest hier ein garantiert frei erfundenes Fernsehinterview.....

Moderator: Meine Damen und Herren, wir kommen nun zum nächsten Programmpunkt. Zu einer Gruppe, die sich mit ihren boshaft-witzigen Texten immer wieder in die Herzen des Publikums gesungen hat.
Begrüßen sie mit mir die ERSTE ALLGEMEINE VERUNSICHERUNG!

(Thomas, Klaus, Andy und Nino betreten die Bühne.)

Tom: Guten Morgen - äh Abend hab'n wir ja schon...

Mod.: Die EAV ist doch normalerweise zu siebt, warum seid ihr heute nur vier?

Tom: Na, der Rest ist auch da.

Klaus: Die sind zwar im Haus, aber irgend ein Irrer hat sie an die Bar g'lass'n.

Mod.: Und jetzt sind sie nicht mehr ansprechbar?

Klaus: Ansprechbar schon noch, aber ob du eine Antwort kriegst, ist wieder a andere Frage.

Mod.: Ihr feiert mit eurer Lp "Watumba" wieder einmal einen großen Erfolg

Klaus: ja, das Feiern ist schließlich das Schönste am Buisness.
- Na es stimmt schon, die LP steuert auf Platin zu. Es wird wieder einmal Zeit zum Platz suchen, wo wir sie aufhängen können. - Die Toilette ist ja schon überfüllt....

Mod.: Wieviele Edelmetallplatten habt ihr eigentlich schon?

Tom: Mehrere. Ich für meinen Teil hab bei dem Erfolg von "Liebe, Tod und Teufel aufg'hört zum zählen.

Klaus: Das ist ungefähr wie Fensterscheiben. Du weißt, daß sie da sind, aber waßt du wieviele Fensterscheiben du im Haus hast?

Andy: 24!

Tom: Was?

Andy: Na, ich hab 24 Fenster. Ich zähl sie nämlich immer wenn ich nicht einschlafen kann. Gegen Schafwolle bin ich allergisch, darum kann ich keine Schafe zählen.

Mod.: Es ist auch schon seit geraumer Zeit ein EAV-Film im Gespräch....

Klaus: Ja, das stimmt. Er ist zwar im Gespräch, es existiert auch schon ein Drehbuch, aber die Zeit existiert nie.

Andy: Es ist darum bis jetzt nichts geworden, weil ihnen immer etwas g'fehlt hat. Aber jetzt bin ich ja da.

Mod.: Jetzt frag ich mal den, der heute noch gar nichts gesagt hat. Nino, woran liegt nun wirklich das bisherige Scheitern des Films?

Nino: Daß ich heut' noch nichts gesagt hab' stimmt zwar nicht, aber es ist wie der Klaus g'sagt hat: zu wenig Zeit. Und der Andy hat auch recht: Er hat uns wirklich gerade noch gefehlt.

Andy: Das war jetzt aber keine Anspielung?

Nino: Von mir? Ich bin immer direkt.

Mo.: Zurück zum Film. Wovon handelt er?

Klaus: Ein Gesellschaftsschocker der allerschönsten Art. Alle 5 Minuten ein Reportermord. Dazwischen gibt's natürlich auch schöne Szenen mit Alkohol und schönen Frauen.

Nino: Den Andy lass'n wir nicht mitspielen. Außer er läßt sich die Haare schneiden, sonst verwechseln wir ihn immer mit den Frauen.....

Mod.: Aber du hast ja auch lange Haare.

Nino: Bei MIR is das was anderes. Mich kennen die anderen ja schon länger, d'rum gibt's auch keine Verwechslungen.

Mod.: Nun ja, die Zeit drängt, es war sehr nett wieder einmal mit euch zu plaudern. Was werdet ihr anschließend tun?

Tom: Wir geh'n Backstage und leisten den andern Gesellschaft...

Mod.: Ich beneide euch, würd ich auch gern! Ich wünsch euch noch viel Spaß und Erfolg für die Zukunft.

Klaus, Andy, Nino: Danke!

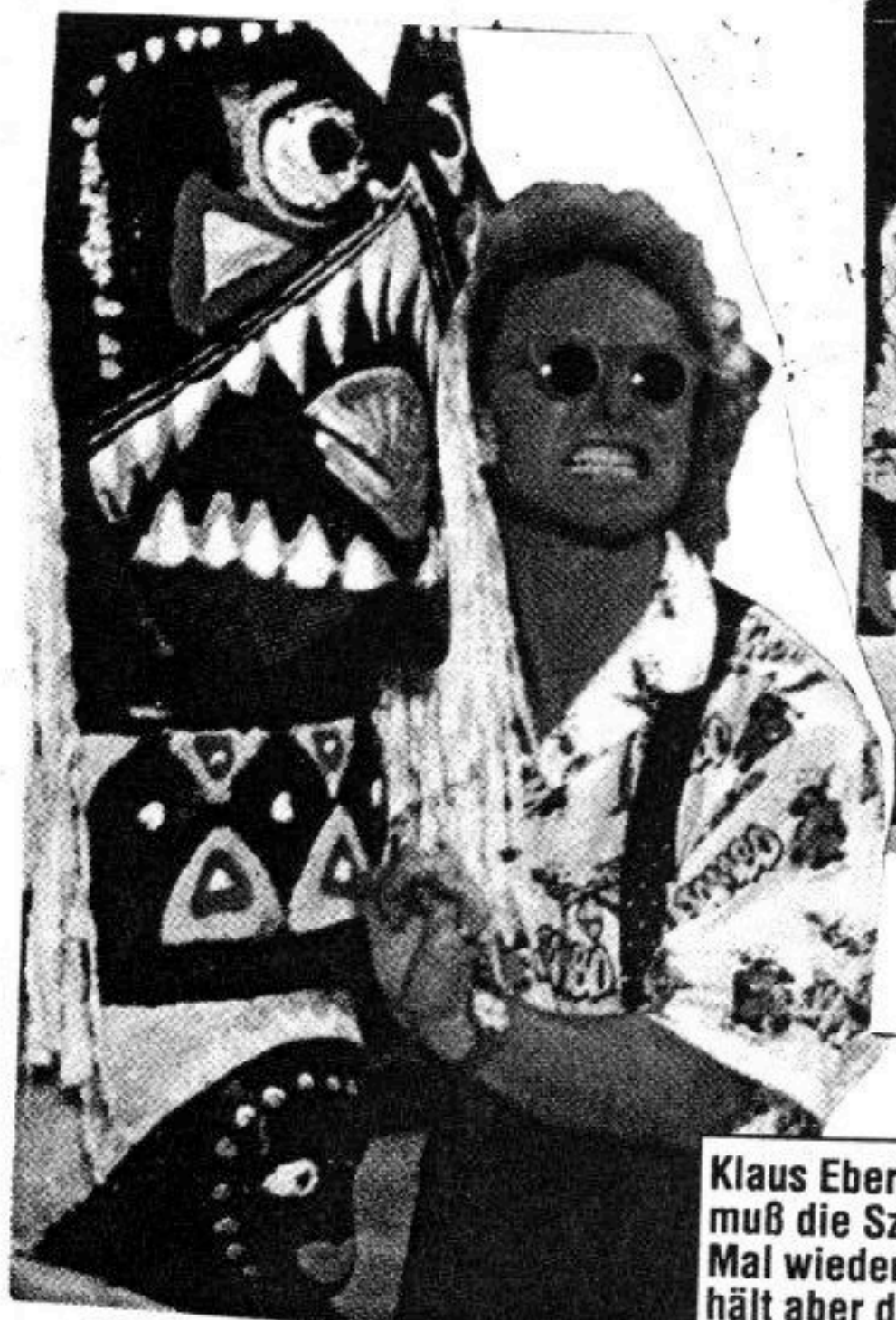
Tom: Du kannst ja später nachkommen.

JAMBO

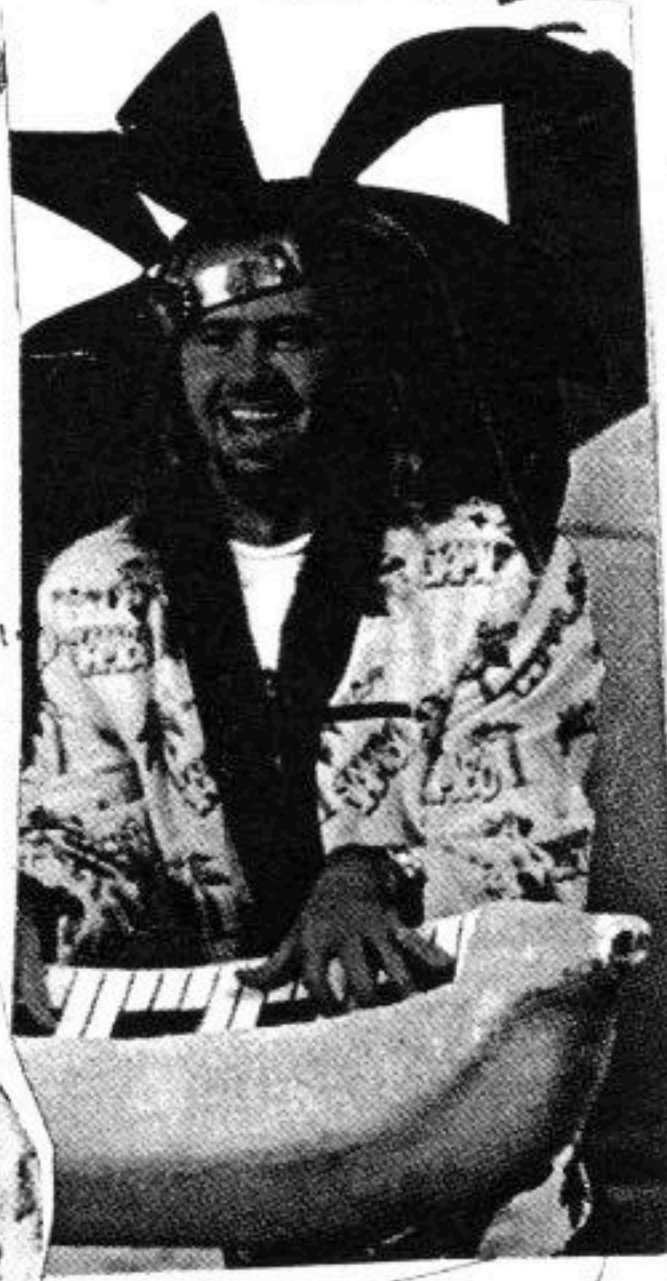
DAS VIDEO



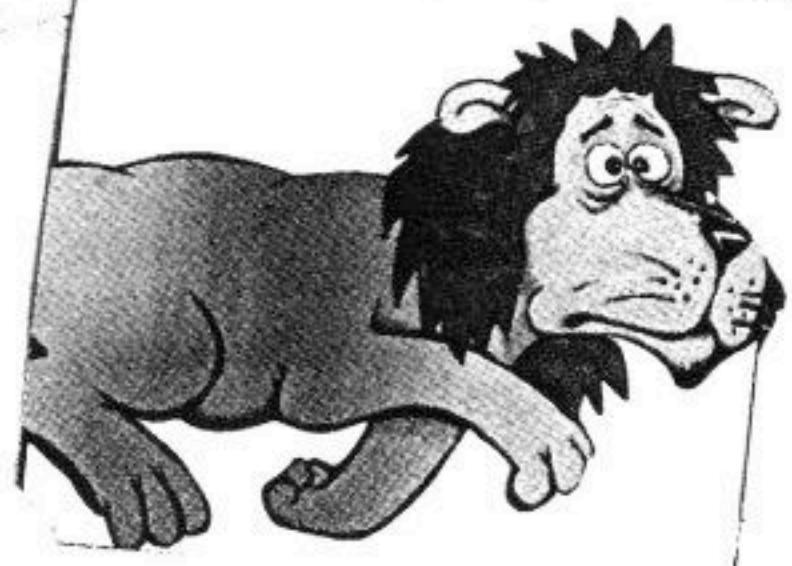
Der Höhepunkt des Drehs: Nino wird für die "Kinn-Szene" geschminkt. Die Muppets könnten neidisch werden...



Klaus Eberhartinger muß die Szene zehn Mal wiederholen, hält aber durch und zeigt dem Regisseur die Zähne.



Ruhe in dem Kindergarten da hinten!! Achtung, Kamera ab... und Playback!" - Regisseur Rudi Dolezal hat die lebhaften Jungen der EAV und die leicht verunsicherten Techniker voll unter Kontrolle und wippt begeistert im Takt zur Musik mit, springt dann auf und schreit: "Super! Einzigartig, das wird euer irrstes Video!" Schnitt. Dieser Tage erscheint auch die langersehnte EAV-LP "Watumba": Neuen Hits sind auch Neppomuk, der Nasenbär und die legendäre Elton John-Parodie von Keyboarder Andy Töffler mit von der Partie. Eine 90-minütige Kaufkassette zur "Neppomuk"-Tour erscheint ebenfalls noch im November!
T.D.



MUSIC MAN



Viele von Euch haben in letzter Zeit eine gelbe Karte von mir zugeschickt bekommen.
 Mit dieser habt Ihr die Möglichkeit Merchandising - Artikel von der EAV zu erwerben.
 Um wirklich alle Fans zufriedenstellen zu können, gründete die EAV eine eingetragene WERBE- UND VERTRIEBS- GES. M. H., bei der - dem Anschein nach - "RUCK-ZUCK" funktioniert.

Natürlich könnt Ihr auch ohne "Bestellkarte" an die EAV-Souvenirs kommen.



Artikel Nr.	Gr.	Anz.	Artikel	DM	SFR	ÖS
001-001	8					
001-002	10		T-Shirt, 100 % Baumwolle, Farbe weiß,	25,-	21,-	170,-
001-003	12		Aufdruck: NEPPOMUK (Druck 4-färbig)			
001-004	L					
001-005	XL					
001-006	8					
001-007	10		SWEAT-Shirt, 100 % Baumwolle, Farbe weiß, Raglanschnitt,	40,-	35,-	280,-
001-008	12		innen ongerauht,			
001-009	L		Aufdruck: NEPPOMUK (Druck 4-färbig)			
001-010	XL					
001-011			JAMBO-Short, 100 % Baumwolle, 4-färbig, ab 12 Jahren	30,-	26,-	210,-
001-012			JAMBO-Krawatte, 4-färbig	25,-	21,-	170,-
001-013			E.A.V.-Handtuch (Frottier, 50x100 cm) Aufdruck: NEPPOMUK	25,-	21,-	170,-
001-014			NEPPOMUK Plüschtier (30 cm)	25,-	21,-	170,-
001-015			NEPPOMUK Plüschtier (20 cm)	50,-	42,-	350,-
001-016			E.A.V.-Stirnband	10,-	9,-	70,-
001-017			E.A.V.-Buch "Kann denn Schwachsinn Sünde sein?"	25,-	21,-	170,-
001-018			E.A.V.-Feuerzeug	5,-	5,-	35,-
001-019			E.A.V.-Spiel "Die Nr. 1", Rock-Business-Familienspiel (PIATNIK)	30,-	26,-	210,-
001-020			E.A.V.-Poster (handsigniert, gefaltet)	14,-	12,-	100,-
001-021			Versandrolle (falls Poster nicht gefaltet werden soll)	4,-	4,-	30,-
001-022			E.A.V.-Doppelschirm (oval, für 2 Personen geeignet, Griff aus Holz, Schirmdurchmesser: 120 cm)	35,-	30,-	240,-
Gesamtsumme						



Schreibt einfach Eure Wünsche auf einen Zettel (+ Bestellnummer) und schickt sie an die "Ruck-Zuck" - Adresse.

Viel Vergnügen mit den Krawatten, Regenschirmen, und all den anderen Sachen!

Mindestbestellwert ist DM 25,-/SFR 25,-/ÖS 170,- zuzüglich DM 9,-/SFR 8,-/ÖS 60,- Versandgebühr. Nachnahmegebühr trägt der Besteller. Bei Bestellungen über DM 150,-/SFR 130,-/ÖS 1000,- entfällt die Versandgebühr!

Für Bestellungen schickt einfach einen Brief oder diesen Bestellschein mit genauer Angabe der Artikelnummer, Größe, Stückzahl und Zahlungsart (Bestellung unterschreiben!) an:

Österreich & Schweiz: RUCK ZUCK Werbe & VertriebsGesmbH
 Postfach 53; A-8330 Feldbach
Deutschland: BLANKO MUSIK
 Kistlerstraße 1; D-8000 München 90

Die Lieferung erfolgt in Österreich und Deutschland; a) gegen Nachnahme b) Eurocheck bei Bestellung beilegen. In der Schweiz: Bei Bestellung Eurocheck beilegen! (Keine Nachnahme möglich!)
 Zuständige Telefonnummer für den Gesamtversand: A - 03152/5244



Absender (Vor- und Zuname): _____

Anschrift: _____

Telefon: _____ Alter: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Am 21. November war es endlich soweit: Die Plattenfirma der EAV (EMI) lud zur Präsentation von "WATUMBA" in den City Club, ein 5-Sterne-Prachtbau in Wien-Vösendorf. Etwa 1000 geladene Gäste folgten der Einladung. (Unter anderem waren auch wir mit dabei.)

Die EMI scheute weder Kosten noch Mühen für die EAV-Jungs. Sie mietete nicht nur die "Pyramide", wo alles über die Bühne ging, sondern auch gleich einen Teil des dazugehörigen Hotels. (Geschätzte Kosten: öS 700.000,--/DM 100.000,--) Aber offensichtlich zahlt es sich aus, hat doch WATUMBA schon die Platingrenze überschritten, noch bevor sie überhaupt erschienen war. (Das bedeutet über 50 000 Bestellungen.) Aus dem Grund bekamen die Jungs von ihrem Chef (Hans Reinisch) eine "Watumba-Mutti" aus Schokolade überreicht - nebst 4fach Platin für Neppomuks Rache. Parallel zur LP erschien auch ein Tour-Video der Neppomuk-Tournee.

Dieses Video wurde in einem 10-Minuten-Zuschnitt auf eine große Leinwand projiziert. Hinter diesem Video stecken die "Torpedo - Twins" Rudi Dolezal und Hannes Rossacher, die auch schon das Echte Helden - Video und einige Musikvideos für die EAV produziert haben. (Mehr darüber in der nächsten Ausgabe)

Natürlich gab sich auch jede Menge Prominenz die Ehre: Udo Jürgens, Gerd Steinbäcker, Wilfried, Christian Kolonovitz | Carl Peyer, Etta Scollo, Simone, Lizzi Engstler, Peter Alexander, Dominic Heinkel,.....

Die Stimmung ist kaum zu beschreiben. Jeder ratscht mit jedem, alle gehören irgendwie zusammen, wie in einer großen Familie. Vor allem Klaus und Tom mußten viele Interviews über sich ergehen lassen. Als sie endlich das Büffet stürmen wollten, war nicht mehr viel übrig. (Wir sind ihnen zuvor gekommen) Ebenso großes Gedränge herrschte an der Bar (allerdings etwas länger), denn dort wurde bis in den Morgen gefeiert.

WATUMBA

12 Nummern wurden auf die neue Platte gebannt.

Produzent Andi Beit erzählte von der beinharten, chaotischen Studioarbeit: "Meistens haben wir mindestens 12 Stunden non-stop durchgearbeitet."

Das Produkt kann sich hören lassen, und allen, die daran mitgearbeitet haben, kann man nur noch gratulieren.



WARUM WATUMBA?

Thomas Spitzer: "Man könnte es mit dem haitianischen Macumba, einer Gottheit des Voodoo, assoziieren. Das steirische Pendant dazu ist WATUMBA. Das ist die eine Auslegung."

Die andere besagt:

"Es gab einmal in der Steiermark vor langer, langer Zeit ein Geschwisterpaar. Den Sepp Tumba, nach dem der neunte Monat benannt wurde (durch eine Lautverschiebung wurde daraus September), und den Wa Tumba. Dem wollten wir ein Denkmal setzen."

Nein, die Wahrheit ist:

Es bedeutet viel und nichts und hat unbestimmtes Geschlecht."

EAV gebar wieder ***

Allzu bejubeltes Kind

Die Erste Allgemeine Verunsicherung warf eine neue Langspielplatte auf den Markt. Das ist für viele ein freudiges Ereignis, man liebt die Formation und insbesondere ihren Oberkasperl Eberhartinger dem Namen entsprechend „allgemein“. Doch wurde das im ORF innerhalb von wenigen Stunden gleich viermal gefeiert: Im „Wurlitzer“,

in „Wien heute“, im „Kulturjournal“ und natürlich in den „Seitenblicken“.

Diese Dosis war zu hoch, man sollte auch im Milieu der lustigen Wichte, wo man doch sonst nicht unprofessionell agiert, berücksichtigen, daß überpräsent auch etwas ruinieren kann.

FOCUS

KRONE

Gag im
Rossacher/Dolezal-Video:
Andy Töferl an seinem tragbaren „Bananen-Key-board“.



Jetzt liegt das neue Opus der EAV vor. Eine Platte, die erstmals seit 1984 nicht von einer Tournee begleitet wird. Denn die EAV will "Urlaub machen".

Urlaub machen setzen sie gleich mit:

Aufnahme einer ausschließlich englischsprachigen LP im Frühling

Vorbereitungen für den EAV-Kinofilm (hoffentlich wird's 1992 was)

Vorbereitung einer 6teiligen EAV-Sendereihe im deutschen Fernsehen

oder wie Thomas Spitzer sagt:

"Wir haben Zeit für die Dinge, die wir schon jahrelang vor uns herschieben..."

..... und was hält EMI-Boss Hans Reinisch von der EAV?

"DIE EAV IST EIN PHÄNOMEN!"

DE EAV RÄUMT AB...

1991 BEKAMEN DIE JUNGS JEDE MENGE
PREISE UND AUSZEICHNUNGEN. EINE DAVON
WAR DER "WORLD MUSIC AWARD"...



FOTO ROMAN ZACHEMING

AUTORENZEITUNG

EAV: Auf Erfolg abonniert



Der WORLD MUSIC AWARD wird an die in ihrem Land bestverkaufenden Künstler auf Vorschlag der Plattenfirmen, Urheberrechtsgesellschaften und Musikfachmagazinen verliehen.

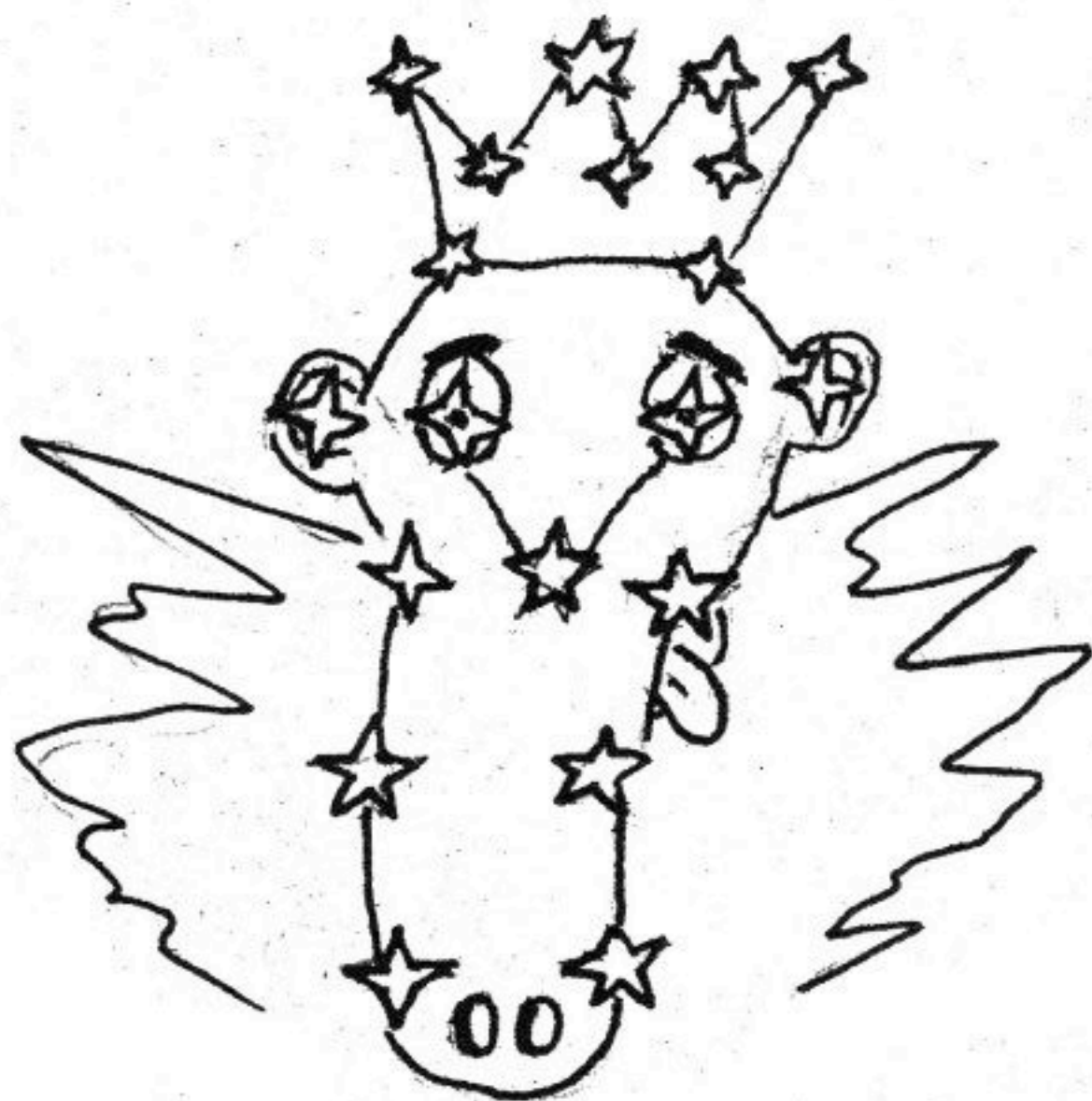
Die Erste Allgemeine Verunsicherung, Dauerbrenner in den Hitparaden und bei Konzertauftritten im deutschsprachigen Raum, erhielt in Monte Carlo den World Music Award als »Bestselling Austrian Group Of The Year 1990«

In einer mit Stars gespickten Show im Monte Carlo Sporting Club wurde der EAV von Samantha Fox die begehrte Trophäe überreicht. Die Music Awards werden an die jeweils bestverkaufenden Künstler und Gruppen aus

derzeit 23 Ländern vergeben. Übrigens, der Welt meistverkaufender Platten-Star war für 1990 Phil Collins.

In der von David Hasselhoff präsentierten Show traten Megastars wie Elton John, Cliff Richard, Status Quo, Ringo Starr u.v.a. live auf. Auch die EAV brillierte durch einen fulminanten Live-Auftritt (geboten wurde »Samurai« aus »Nepomuks Rache«) und sie konnten damit nicht nur Prinz Albert von Monaco, sondern auch alle anwesenden Künstler und das französische Publikum begeistern.

DAS STERNZEICHEN DES NEPPOMUK



43. 13. - 22. 14.

Eigenschaften: Bei einem Neppomuk - Geborenen muß man immer mit allem rechnen. Neppomuks lieben komplizierte Vorgänge. (Um zu verbergen, daß sie nicht wissen, um was es geht)
Neppomuks sind sehr schüchtern. (Sie ziehen sich nur im Dunklen aus.)
Neppomukgeborene neigen zur Lasterhaftigkeit und erreichen daher oft hohe Stellungen in Wirtschaft und Dienstleistungssektor. (Vorzugsweise Arzt - die berühmte Neppidemie wurde von einem Vertreter dieses Sternzeichens entdeckt - oder Rechtsanwalt - weil eh keiner versteht, was ein Rechtsanwalt sagt, und sie so ihre "Intelligenz" entfalten können.)

Partnerhoroskop: Neppomuks harmonieren besonders gut mit Pinguinen jeder Gattung, Schweinen und EAV-lern.
Konflikte entstehen oft mit Bierflaschen, Zigarettenautomaten und Schallträgern jeder Art.



DIE VORLETZTE SEITE

Für die nächste Clubzeitung haben wir schon einige Beiträge fix geplant:

- Die Jungs vom Büro!
bekanntlich befindet sich in St. Marein die EAV-Schaltzentrale. Neben Günter Schönberger arbeiten dort noch 2 Jungs. Wer Euch so herzlich begrüßt, wenn Ihr dort anruft, erfahrt Ihr in der nächsten Clubzeitung.
- Wie entsteht ein EAV-Video?
Wir befragten die "Torpedo Twins" Rudi Dolezal und Hannes Rossacher, die bei mehreren EAV-Videos Regie führten.
- Was halten Musikerkollegen von der EAV?
Sind sie Freunde oder Feinde? Wir haben für Euch Stars interviewt.

....Außerdem natürlich ein Preisrätsel, lustige Geschichten und jede Menge neuer Angebote.....

Tja, das war's dann also. Unser erster Clubzeitungsversuch. Mit Verbesserungsvorschlägen und neuen Ideen wendet euch bitte an uns. Überhaupt würde uns interessieren, was Euch besonders angesprochen hat. Natürlich auch, was Euch weniger gefallen hat, und was wir Eurer Meinung nach ganz weglassen sollten. Wir wollen Euch schließlich zufriedenstellen.

Zu guter Letzt geht hier unser Dank an alle, die in irgendeiner Art und Weise mitgeholfen haben.
Vor allem gilt unser Dank:-Der VOLKSBANK Ried (speziell an Herrn Roder)



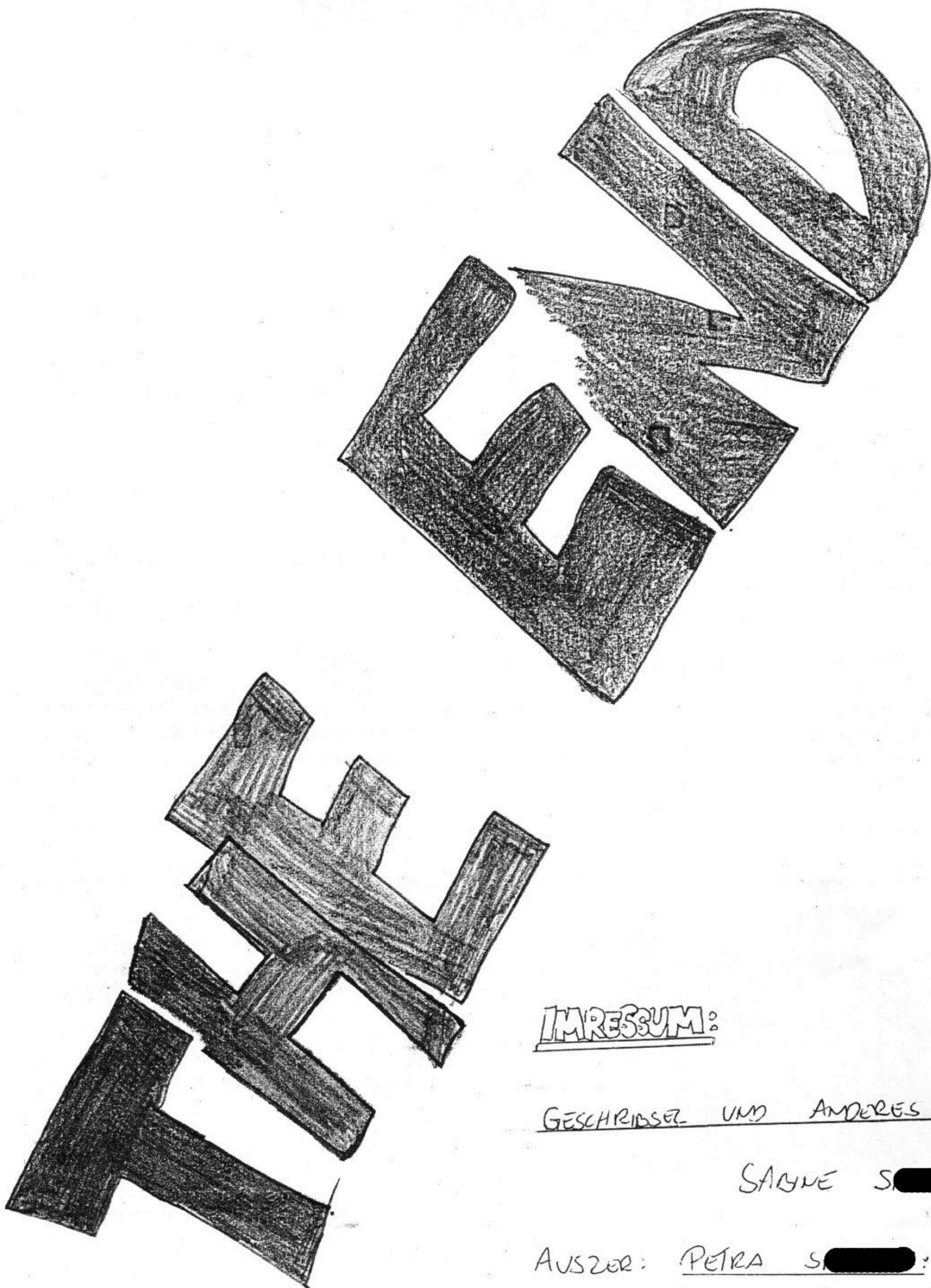
Kurze Imbißpause beim „Jambo“
Dreh: Anders und Nino

- Den Jungs der EAV und Karl für die tolle Zusammenarbeit und die Einladung zur Präsentation. Wir sind euch EWIG dankbar!
- Gigi Stenmo für "einfach alles"!
- Allen, die wir in Wien interviewen durften.
- der EMI - Columbia insbesondere Hans Reinisch

Und natürlich denen, die uns in unserer Zeit des Schaffens mit Nahrung versorgt haben. (Ohne euch wären wir verhungert!)

WAR WÜNSCHEN EUCH ALLEN EINEN
GUTEN RUTSCH UND EIN SCHÖNES
GESUNDES UND VERUNSICHERTES 1992!

Euer Clubteam!



IMPRESSUM:

GESCHRIBSEL UND ANDERES GEBLÖDEL:

SABINE S. [REDACTED]

AUSZUG: PETRA S. [REDACTED]: "DAS STERN-
ZEICHEN DES NAPPOMUNIS"
UND GEDICHT "UNSERE JUNGS"
UND POLODI R. [REDACTED]

"FERNSEHINTERVIEW" +
ALLEGEMEINER TIPPELEI

COMICS:

PETRA SPARRER

LAYOUT:

SABINE SIMTETSBERGER

SPEZIELLER DANK
AN UNSERE

CLAUDIA!

WÄR' SIE NICHT GEWESEN,
KÖNNTET IHR DAS HIER NICHT
LESEN!