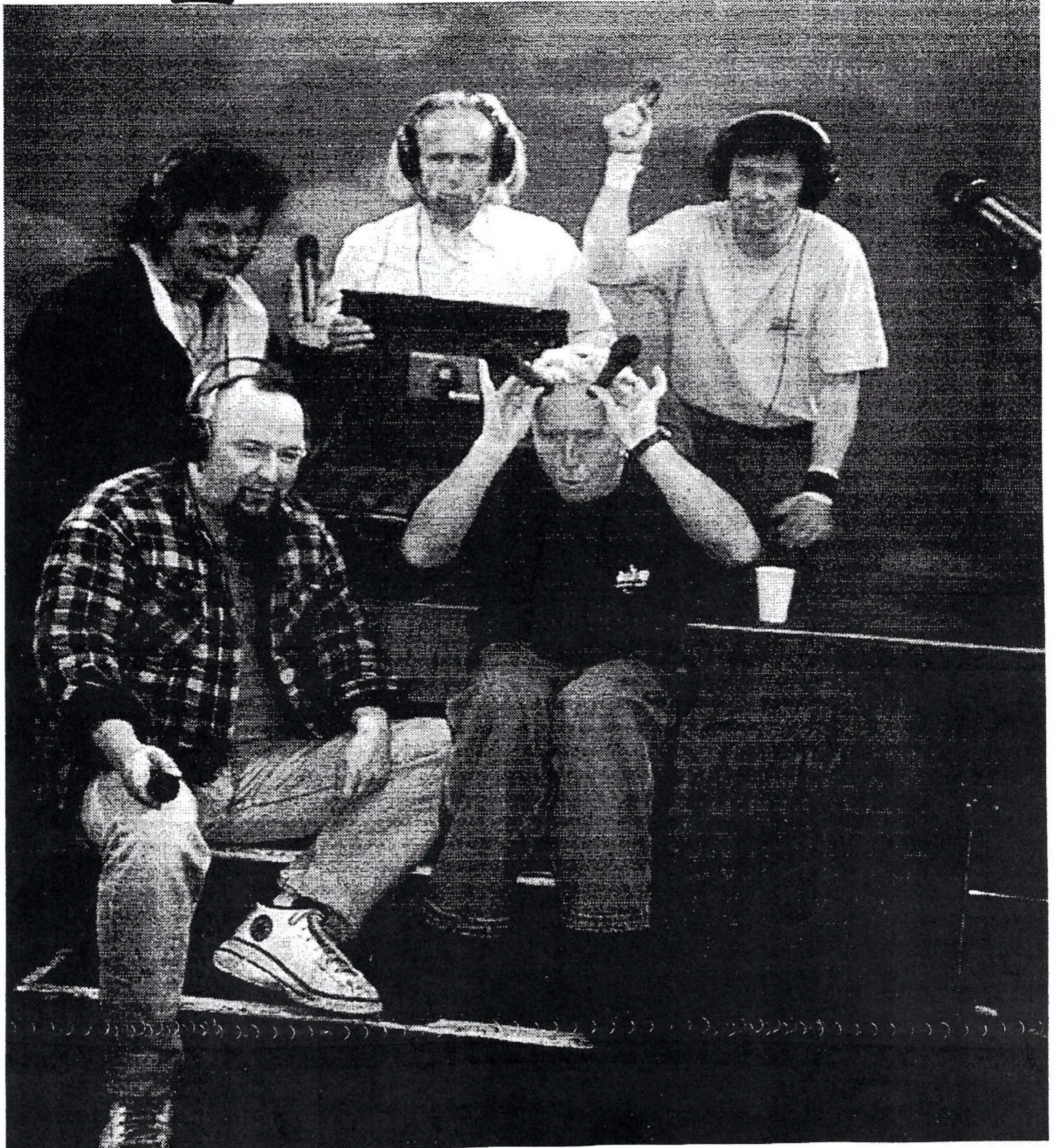


NEPPO - NEWS ~ 1986



Meine Freiheit nehm' ich mir.



Ich hab' alles voll im Griff! Denn ich habe die Raiffeisen-Clubkarte immer in Griffweite. Tja, das ist eben der zeitgemäße Weg, finanzielle Angelegenheiten cool, schnell und kostengünstig zu regeln. Und das unabhängig von Banköffnungszeiten. Ob Geldbehebung, Kontoabfrage, Kontoauszug oder Clubveranstaltung, mit der Raiffeisen-Clubkarte bin ich meiner Zeit immer voraus.

Raiffeisen. Die Bank



HALLÖCHEN!!!

Puh! Völlig erschöpft (ja, ja) vom ersten Teil des Tournee melde ich mich wieder bei Euch zurück.

Endlich war mal wieder eine Menge los. Die EAV machte in den letzten Monaten eine Menge Hallen unsicher. Im Moment ist zwar eine kurze Pause, aber lange wirds ja nicht dauern bis es wieder liebe weitergeht. Was so bei den Proben los war und was auf Tour passierte erfährt Ihr im Blattinneren.

Momentan arbeiten die Jungs am nächsten Album, das im Herbst erscheinen wird, man darf sich überraschen lassen.

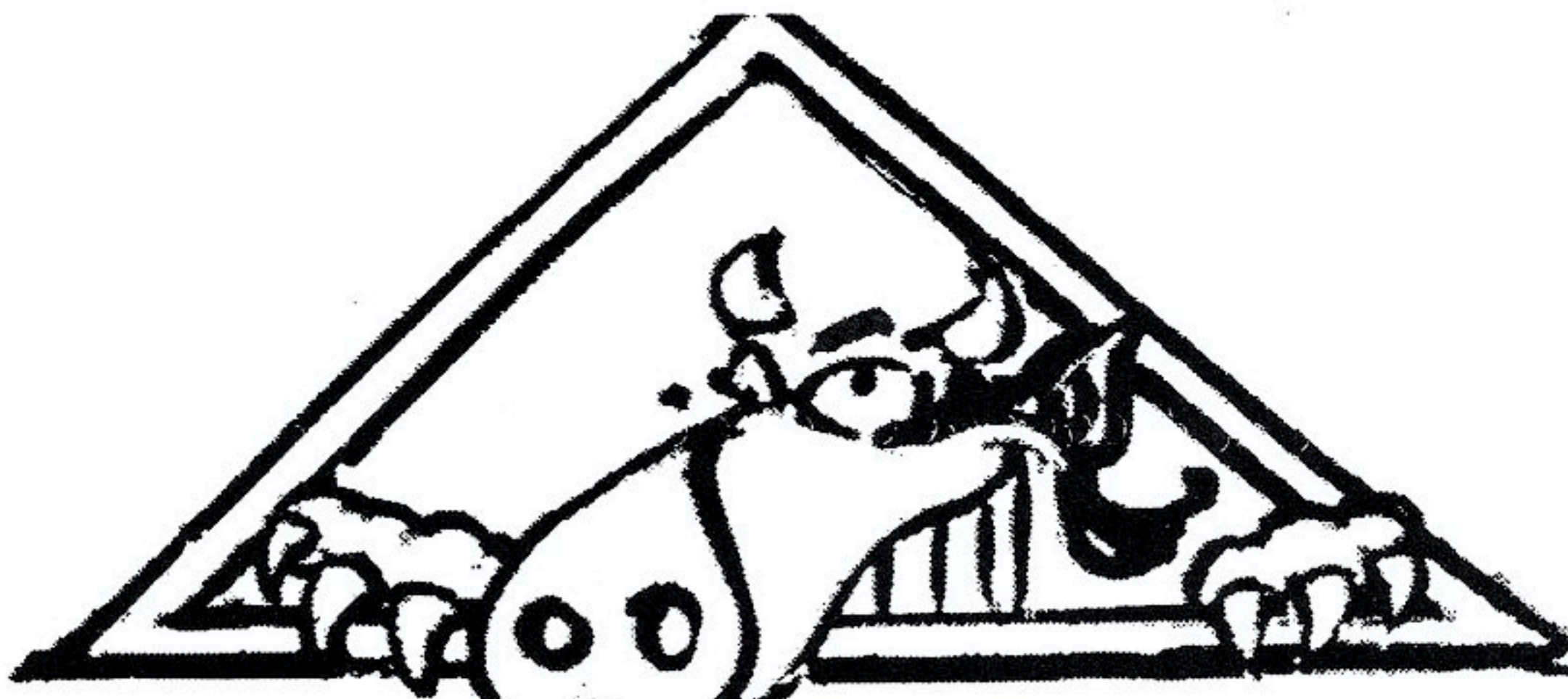
Bis dahin gibt es noch eine Menge Konzerte. Unter anderem treten die Jungs neben vielen anderen Stars und Sternchen am Wiener Donauinselfest auf. (Eintritt frei!! - Kann ich übrigens nur wärmstens empfehlen). Den gesamten Tourneeplan findet ihr natürlich ebenfalls in dieser Ausgabe der NEPPO NEWS.

Wie immer sind wir auf der Suche nach Beiträgen für die nächsten Ausgaben Eurer Clubzeitung. Also laßt Euch etwas einfallen und schickt alles an meine Adresse. Egal was: Wir freuens uns über alles. Ist doch klasse, wenn möglichst viele Leute die NN mitgestalten, so ist garantiert für jeden Geschmack etwas mit dabei.

Ein Teil der Fanclubzeitung wird übrigens demnächst auch im Internet erscheinen. Mehr dazu aber später. Ich habe mein Telephon abgemeldet! (Bezahlte mehr Grundgebüren, als eigentlich vertelephont wurde) Ich stehe Euch aber gerne per Handy zur Verfügung:

████████████████████

Ich wünsche Euch erstmal viel Spaß beim Lesen der Fanclubzeitung!



Das live Programm

Jedem der die EAV in den letzten Wochen bei einem oder mehreren Konzerten erlebt hat, ist es sicherlich aufgefallen: Die Verunsicherung ist wieder ein paar Schritte zurückgegangen. Weg von der großen, monströsen Bühnenshow - hin zum einfacheren - aber deshalb noch lange nicht weniger wirkungsvollen Live-Act.

Die Handlung wurde kurzerhand in den Himmel verlegt, wo erstmals die WAHRE Entstehungsgeschichte des Universums erläutert wird. Conférencier Klaus „Petrus“ führt auch durch das weitere Programm, in dem es wieder jede Menge zu lachen gibt. Besonders köstlich sind wieder einmal die Parodien, auf die Thomas verstärkt zurückgegriffen hat.

Aber auch die guten, alten Hits kommen nicht zu kurz. Sogar „Go Karli Go“ wurde wieder entstaubt und mit Hauptdarsteller Andy live performt. Bemerkenswert sind auch die Auftritte von Quereinsteiger Leo Bei und Franz Zettl, dies sich perfekt mit der alteingesessenen EAV ergänzen. Multitalent Franz ist es auch zu verdanken, daß es statt Synthesizer-Sound verstärkt Live-Instrumente zum Einsatz kommen.

Die Reaktionen der Konzertbesucher sprechen jedenfalls für sich: Die EAV ist wieder voll in Form und kann nach wie vor das Publikum begeistern.....



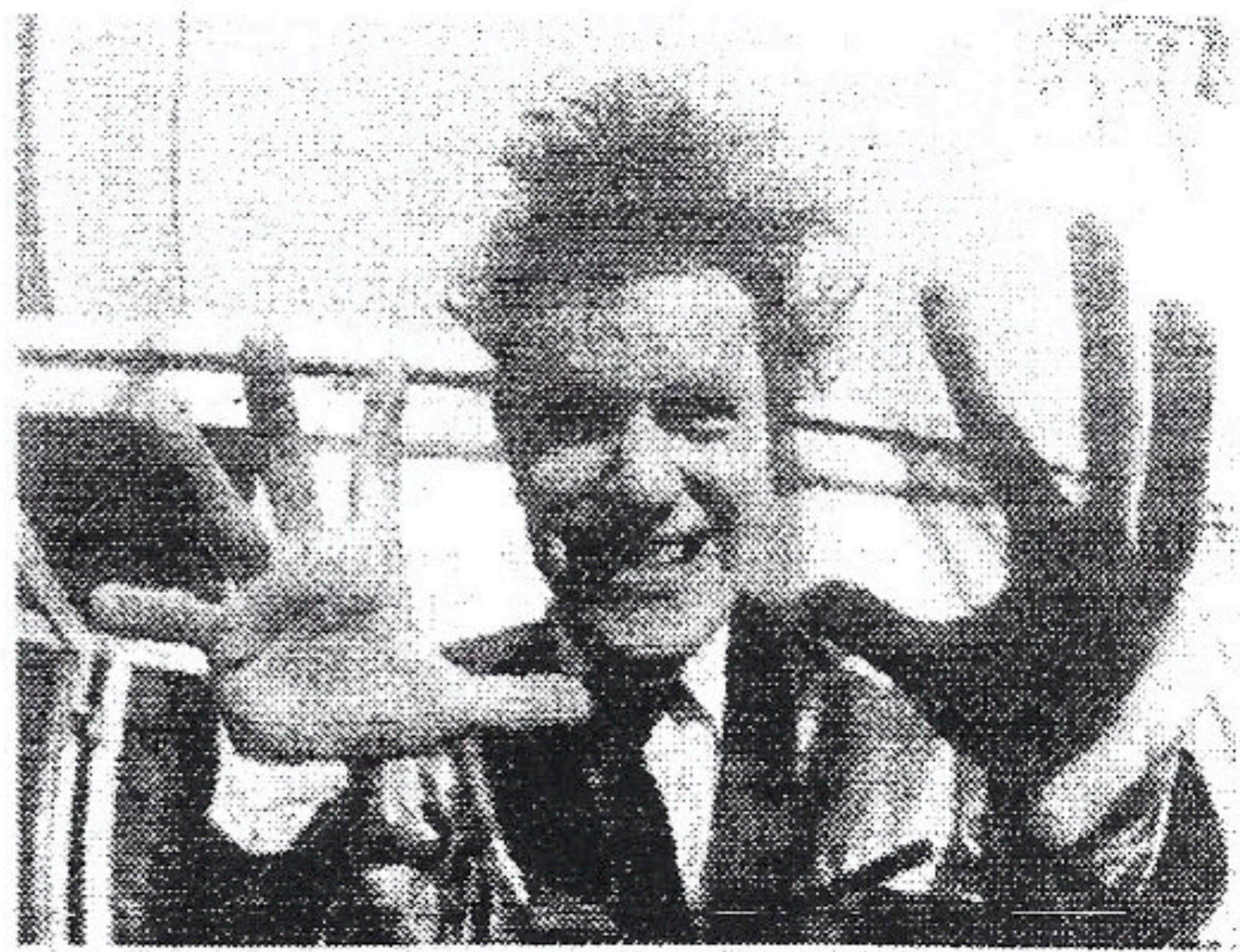
EAV „auf der Erde“: famoser Eberhartinger und die „Bongo-Boys“



Die EAV ist auf Tour!!!

12.06.1998	D-Hessentag	Open Air	
13.06.1998	D-Dischingen	Festzelt	
14.06.1998	D-Landsberg	Festzelt	
25.06.1998	D-Gera	Kongreßzentrum	Einziges Konzert in der ehem. DDR
26.06.1998	D-Burghausen	Zeltfestival	
27.06.1998	A-Wien	Donauinsel	
28.06.1998	A-Velden		
01.07.1998	D-Rosenheim	Stadthalle	
02.07.1998	Kärnten oder TV-D-Kloster Banz		
03.07.1998	"		
04.07.1998	"		
05.07.1998	D-Weilheim	Stadthalle	
09.07.1998	D-München	Tollwood Festival	
10.07.1998	Tuttlingen	Zeltfestival	
▽ 11.07.1998	FANCLUBTREFFEN FELDBACH		<i>Treffpunkt Gasthaus Csejtei</i> ▽
26.07.1998	Pfaffenhofen		
07.08.1998	BR 3 Radltour	Openair	
08.08.1998	CH-Brienz		
23.08.1998	CH-Gampl		
25.08.1998	D-Pegnitz	Festzelt	
27.08.1998	Michelbeuern		
28.08.1998	D-Floos	Halle	
29.08.1998	D-Gunzenhausen		
05.09.1998	Trier, Guildo Horn	Open Air	
05.09.1998	Pregarten bei Linz	Festzelt	
25.09.1998	CH-Schupfart		
13.10.1998	D-Leonberg	Stadthalle	
14.10.1998	D-Rastatt	Badner Halle	
15.10.1998	D-Heilbronn	Harmonie	
16.10.1998	D-Aschaffenburg		
17.10.1998	D-Mainz		
18.10.1998	D-Fulda	Richthalle	
20.10.1998	D-Köln	E-Werk Köln Comedy	
21.10.1998	Castrop-Rauxel	Forum	
24.10.1998	CH-Visp	Festival	
30.10.1998	CH-Wettingen		
07.11.1998	D-Bremen Pier,	Revue	
08.11.1998	D-Berlin	HDK Downtown	
09.11.1998	D- Mannheim	Musensaal	





Zum Aus-der-Haut-fahren! EAV-Drummer Anders Stenmo hat einen Gehörsturz erlitten. Foto: Gruzer

DER ERSATZDRUMMER

Kurz vor dem Konzert in Graz ist es passiert. Anders übte brav zu Hause Schlagzeug, als ihm plötzlich schwindlig wurde. Sofort setzt auch Rauschen in den Ohren ein. Anders wurde zum Arzt gebracht. Die, für jeden Musiker niederschmetternde Diagnose: Gehörsturz!!!

Wahrscheinlich wurde ihm der erste Teil der Tournee zum Verhängnis, die er trotz Grippe tapfer bestritt. Keiner weiß jetzt, wann und ob er das Rauschen wieder loswerden wird und er wieder als vollwertiger Schlagzeuger arbeiten kann. Mitte April war er zwar bei zwei Fernseh- und somit Playbackauftritten, aber an das Durchspielen eines Livekonzertes ist im Moment nicht zu denken - Leider.

Auf diesem Wege, und ich bin sicher, ich spreche da im Namen von Euch allen, wünschen wir Dir, Anders, baldige Besserung. Wir hoffen, daß Du bald wieder dabei sein kannst und uns nicht nur durch Deine Trommelei, sondern auch mit Deinen sinnigen und unsinnigen Sprüchen Freude bereiten wirst. Halt die Ohren steif!!!

Retter in der Not war ALEX DEUTSCH. Er lernte in nur eineinhalb (!!!) Tagen das gesamte Konzertprogramm ein - und das obwohl er vorher so gut wie nichts von der EAV kannte. Alex ist eben ein Profi und kann auch auf eine lange und erfolgreiche Musikerlaufbahn zurückblicken. Er arbeitete bereits bei vielen CD-Produktionen mit und bastelt nebenbei gerade an seiner ersten Solo-CD. Außerdem unterrichtet er an der Musikhochschule.

Interview mit Alex DEUTSCH

Alex, wie bist du auf die Idee gekommen, Schlagzeuger zu werden?

Das war einfach das Erste an das ich mich erinnern kann, daß ich etwas wollte und daß mich etwas interessiert hat - überhaupt. Ich kann mich erinnern: Ich hab' da wirklich ein bewußtes Erlebnis, daß ich als Kleinkind im Kinderwagen sitz, den meine Mutter immer noch hat und den inzwischen mein 18 Monate alter Sohn hin und wieder benutzt, und mit den Füßen runterg'fahrn bin in die Speichen. Das Geräusch, das ich g'macht hab' das hat mich voll fasziniert. Das war meinerstes bewußtes akustisches Erlebnis. Das hat mir irrsinnig taugt.

Und die Mama hat sich immer g'fürcht, daß ich mich einwick'.

Warst du eher ein braver oder eher ein schlimmer Schüler?

Vor meinen Eltern war ich immer ein braver Schüler und in Wirklichkeit ein schlimmer. Das war Überlebenstaktik!

Wenn du dir eine Gruppe aussuchen könntest, mit der du zusammenarbeitest, welche würdest du dir aussuchen?

Die EAV!

Wieso?

Weil's mir ziemlich Spaß macht, mit der EAV zusammen.

Bist du schon einmal mit öffentlichen Verkehrsmitteln schwarz gefahren?

Ja, absolut!

Und auch erwischt worden?

Einmal. Das war in Wien, irgendwann vor ungefähr 10 Jahren. Und da hab ich dann auf Ami g'macht. Ich hab' Gott sei Dank keinen Ausweiß eing'steckt g'habt, und hab mit den 2 Kontrolleuren einfach nur Englisch g'red und hab' so getan, als ob ich kein Wort von denen versteh. Da habens mich dann gehen lassen.

Was war die peinlichste Situation in deinem Leben?

Also, eine ist mir jetzt mit der EAV in Stuttgart passiert: Nachdem ich noch nicht so sattelfest im Programm g'sessen bin und es nicht so gut d'raufg'habt hab', hab' ich zweimal hintereinander das falsche Lied angefangen. Vor ein paar tausend Leuten! Das war wirklich sehr peinlich. Das war einer der peinlichsten Momente in meiner musikalischen Karriere.

Wen würdest du zu deiner Geburtstagsparty einladen?

Das kommt ganz darauf an: Meistens mache ich keine Geb.-Parties, das nächsthäufigste ist, daß ich eingeladen werde - zu meiner eigenen Geburtstagsparty. Daß also irgend jemand überraschender Weise eine macht, ich irgendwo hingeh und da sind dort ein Haufen Leute, mit denen ich nicht gerechnet hab, und sonst würde ich selber, wenn ich selber eine veranstalte im ganz kleinen Rahmen machen - also mit der Familie und ein paar engen Freunden.

Dein Lieblingssong?

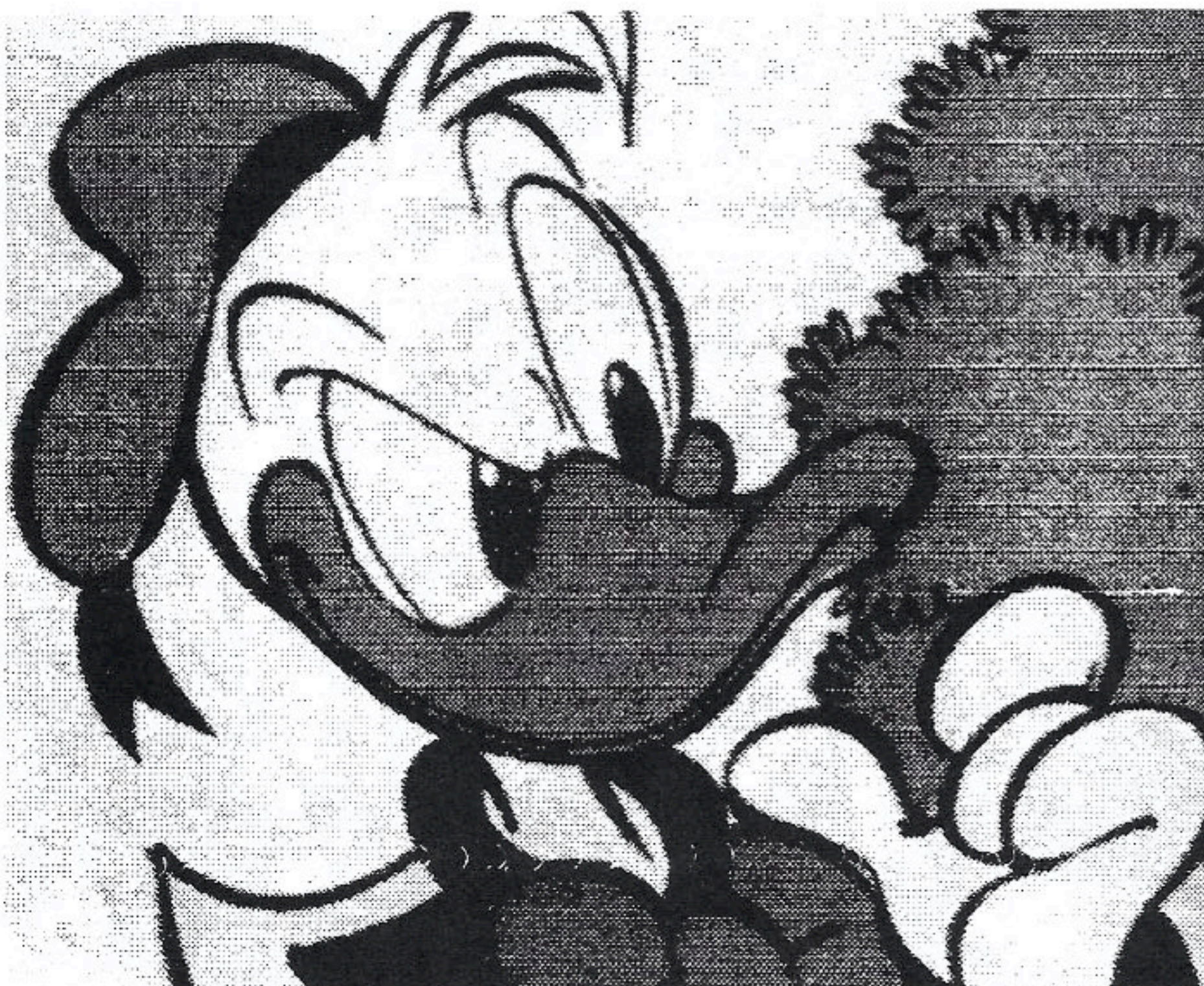
Puh! Es gibt so viele leiwande Songs. Da kann man es nicht leisten, daß man einen rausnimmt und sagt, das ist es jetzt. Es sind einfach zu viele.

Du kennst ja auch die Geschichte mit der guten Fee - welche drei Wunsch hast du?

Als erstes wünsch ich mir, noch 20 Wünsche zu haben... Nein, was würd ich mir wünschen? Glück, Gesundheit und viel Liebe für mich und den Menschen, mit denen ich zu tun habe.

Wenn du dich selber taufen hättest können, welchen Namen hättest du?

Genau den selben! Ich bin ganz zufrieden damit und ich bin so ganz glücklich.



Da Alex uns leider noch kein Foto schicken konnte, müßt Ihr Euch mit diesem Phantombild vorerst zufrieden geben... Aber nach eigenen Angaben sieht es ihm wirklich ähnlich!

EIN TRAUM WURDE WAHR



Im vergangenen August feierte ich meinen 40er. Als echtes Geschenk dazu erschien die CD „IM HIMMEL IST DIE HÖLLE LOS“. Ich hatte eine echte Freude, da mir dieses Werk sehr gut gefallen hat und noch gefällt. Mein jahrelanger Wunsch ist der, einmal Back Stage ein Konzert der EAV zu erleben. Dieser Wunsch ging am 4.3.1998 in Feldbach in Erfüllung.

Nach einer kurzen Anreise aus Wien, habe ich mich mit Sabine getroffen, die mir die Karte übergab. Sie wirkte irgendwie sehr angespannt und nervös. Lange reden konnte ich mit ihr nicht, da sie noch etliches zu erledigen hatte. Also ging ich etwas essen.

Um ca. 18.00 Uhr kamen immer mehr Bandmitglieder in` s Restaurant. Der Großteil jedoch nur körperlich, nicht so wirklich geistig. Die Angespanntheit war allen ins Gesicht geschrieben. Es war ein ständiges gehen und kommen. Keiner konnte ruhig stehen, geschweige den sitzen. Kurt aß eine Kleinigkeit, Anders trank Tee. Am anderen Tisch wurde von der Crew der Lichttechnik der letzte Check durchgeführt. Die letzten Kleinigkeiten wurden abgesprochen und abgestimmt. Die Anspannung übertrug sich auch auf mich, also war es besser hinter die Bühne zu gehen.



Zuerst begegnete ich Sabine, die mir die letzten News berichtete. Klaus und Tom haben sich niedergelegt, die anderen werden immer ruhiger. Ansonsten war alles in einer sehr angenehmen, ruhigen Atmosphäre. Ich ging in die Mehrzweckhalle, um mir die Polposition zu sichern.

Die ersten Zuseher kamen in die Halle, für mich erschien das warten auf den Konzertbeginn (seit über zwei Jahren) immer länger, obwohl der Countdown lief. Die Abgrenzung direkt vor der Bühne für die Kinder habe ich bei noch keinem Konzert (ich war schon bei sehr vielen) gesehen. Diese Idee hat mir sehr gut gefallen.



Um 19.30 Uhr war es endlich so weit. Die Band erschien auf der Bühne und begann mit der Show. Ich kann dazu nur sagen, daß diese sehr perfekt und gut war. Durch die neuen Bandmitglieder kam zusätzlicher Schwung, da noch zusätzlicher ein Mann mehr auf der Bühne anwesend war.



Bei den Zugaben habe ich mich über die Beweglichkeit von Klaus, nach ca. 2 Stunden Show, die er beim „Märchenprinz“ zeigte, eminent gefreut. Abschließend kann ich der Gruppe nur gratulieren, da es ihnen wieder gelungen ist, uns, das Publikum mit Musik, Show und guter UNTERHALTUNG über zwei Stunden Freude zu bereiten.

Meine Meinung zu dem Dargebotenen ist die, das für diese Art der Unterhaltung ein neuer Begriff gilt, nämlich

"MUSIKALISCHES KABARETT".

Keine andere Gruppe schafft es, nicht nur musikalisch zu überzeugen, und dabei vieles zu verreisen.

P.S.; Ich habe mir auch das Konzert am 19.4.1998 in der Wiener Stadthalle angesehen und war wieder begeistert.

GERHARD

FANCLUBTREFFEN!!!

Am 11.07.1998 um 15.00 Uhr wird voraussichtlich unser heuriges Fanclubtreffen mit der EAV stattfinden!

Ort des Geschehens wird - wie immer - FELDBACH (40 km südöstlich von Graz) sein.

Wenn ihr die Möglichkeit habt zu kommen, meldet Euch bitte bei mir an!

Ihr könnt natürlich auch Eltern, Freunde, Bekannte usw. mitnehmen. Wir freuen uns auf Euer kommen.

Sabine & Team!

Meldung zu Redaktionsschluß:

Fanbetreuer Andreas F. [REDACTED] wäre bei Bedarf bereit einen Bus zu organisieren.

Die Route: St. Gallen (CH) - Feldkirch - Innsbruck - Salzburg - Graz -

Feldbach Ihr könntet unterwegs zusteigen. Wer Interesse hat, sollte sich bitte

direkt bei Andreas melden! (Andreas Fröhlich, Kalabinth 11, CH-9042

Speicher Tel: (0041) (0) 71/3441171)

Übrigens... Zum Fanclubtreffen werden auch die Herren der EAV erscheinen..

KENIA

Kenia ist ein tolles Land, dort gibt es viel zu sehen; Elefanten, Giraffen, Zebras und andere Tiere die durch die Landschaft gehen. Doch äußerste Vorsicht sollte man walten lassen vor Insekten, mit ihren Stachelwaffen ist wirklich nicht zu spaßen!

Denn Kenias Lebensgefährliche Krankheit Malaria lauert leider überall.

Dennoch ließen sich Klaus und Tom dort zum Erholen und arbeiten nieder, produzieren seitdem in Kenias Tropenparadies mit Erfolg wie man sieht, die allerschönsten EAV-Lieder.

Da ihnen das Paradies auf Dauer trotzdem langweilig wird, kommen sie immer wieder gern zurück, in ihre wunderschöne Heimat, die österreichische Alpenrepublik!

DER FC IM TV!

Karwoche! Eine Zeit, in der man voller Besinnung auf das herannahende Osterfest blicken sollte - normalerweise... Nicht aber bei der EAV! Die Jungs waren gerade in den letzten Tagen vor dem Konzert in der Wr. Stadthalle in vielen TV- und Radiosendungen präsent. Obwohl einen bei der Zusammenarbeit mit der EAV nichts mehr erschüttern sollte, schafften sie es wieder bei uns ziemliches Chaos auszulösen.

Die Sache begann eigentlich damit, daß Gigi Stenmo, die die PR-Sachen der Band abwickelt, mich am Dienstag anrief und mich bat 20 Leute aufzustellen, die sich bei der Fernsehendung „Treffpunkt Niederösterreich“ am Freitag (Karfreitag!!!) ins Publikum setzen würden. Gesagt getan! Ich hängte mich ans Telephon und telephonierte - logischerweise auf Firmenkosten - in der Gegend herum um so kurzfristig die gewünschte Anzahl der Personen aufzustellen. Dazu war mir jedes Mittel recht. Ich sprach auch mit einer ehemaligen Arbeitskollegin darüber (Viele Grüße an Karin H.) , worauf mich wiederum eine Arbeitskollegin von ihr anrief (Viele Grüße an Gabi) und mir mitteilte, daß sie gerne mit einer ganzen Horde kommen würde.

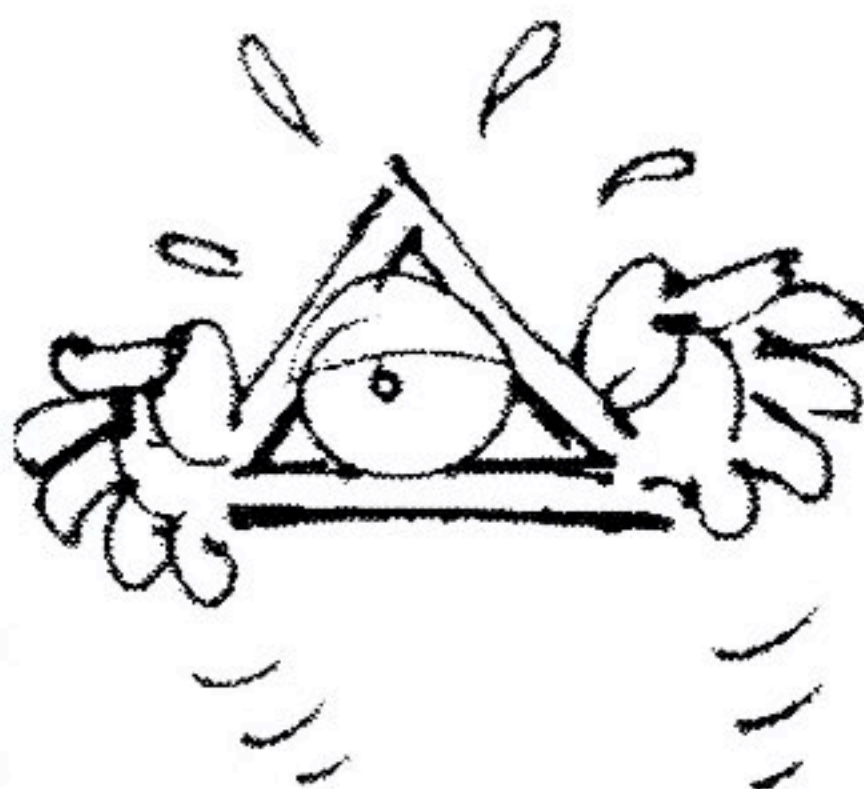
Wer hatte schon etwas gegen eine Gratisfahrt nach Wien - die Buskosten wurden vom ORF übernommen (Liebe Grüße an Alex Hofer). Dazu kamen einige FC-Mitglieder und ein paar Leute aus meinem Freundeskreis, die zu mindestens EAV-interessiert sind.

Gegen Abend hatte ich dann die Leute beisammen und Tags darauf rief mich Gigi an, um mir eine erfreuliche Mitteilung zu machen. Sie versetzte mir einen „Schlag ins Gesicht“. Ich mußte 3 Personen organisieren, die sich für ein EAV-Quiz und verschiedenen Spielen mit der EAV vor der Kamera stehen sollten. Also begann ich noch einmal von vorne mit meiner Liste. Viele von ihnen kannte ich nicht einmal persönlich, der Rest war schlichtweg zu feig. Nur Gerhard Hermann erklärte sich spontan bereit dazu, den Spaß mit zu machen.

Poldi konnte schließlich von mir überredet werden... und die Nummer drei? Tja, letztendlich schien mir nur noch ein Ausweg: Ich würde selber daran glauben müssen. Wenig begeistert von dieser Vorstellung schien Gigi daran Gefallen zu finden. gemeinen Bemerkungen um sich (Aber Du weißt folgt!!!)

Tags darauf nahm auch der ORF Mitarbeiter auf. Wir besprachen noch ein paar Kleinigkeiten, ber einen Bus zu organisieren, da er wie immer Zeitmangel zu leiden hatte. Es war gar keine so so lernten wir Thomas Preinig kennen, der nicht serem Vorhaben fand, sonder auch selbst die den Kulissen miterleben wollte. Thomas

am Freitag nach Wien, wo wir bereits „sehnsüchtig“ erwartet wurden. Uns blieb gar keine Zeit, uns zu regenerieren, denn Alex holte uns Kandidaten gleich zu einer Besprechung. Er erklärte kurz, was wir zu erwarten hätten und wir mußten uns einen EAV-ler als Partner für die Spiele aussuchen. Dann ging´s in die Maske, wo wir auch auf Klaus trafen. Erst dann konnten wir ein wenig zur Ruhe kommen, d.h. ICH eigentlich nicht, da ich Gigis „nette“ Anspielungen anhören durfte.



Fortan warf sie mit ja, Gigi, Rache

Alex Kontakt zu mir und er bat mich sel- unter chronischen schlechte Idee, denn nur Gefallen an un- TV-Sendung hinter kutscherte uns also

Kurze Zeit später tauchte eine Mitarbeiterin auf, die uns erklärte, daß die vierte Kandidatin, die vom ORF selbst aufgestellt wurde, noch immer nicht erschien sei, und ob ich einen Ersatzmann besorgen könnte. Da ich während der Busfahrt auch die mir unbekanntesten Gesichter eine wenig kennengelernt hatte, dachte ich spontan an Michael, der sich unterwegs als EAV-Fan geoutet hatte. Er zögerte zwar zuerst noch, aber dann wich sein Widerstand in Nervosität.

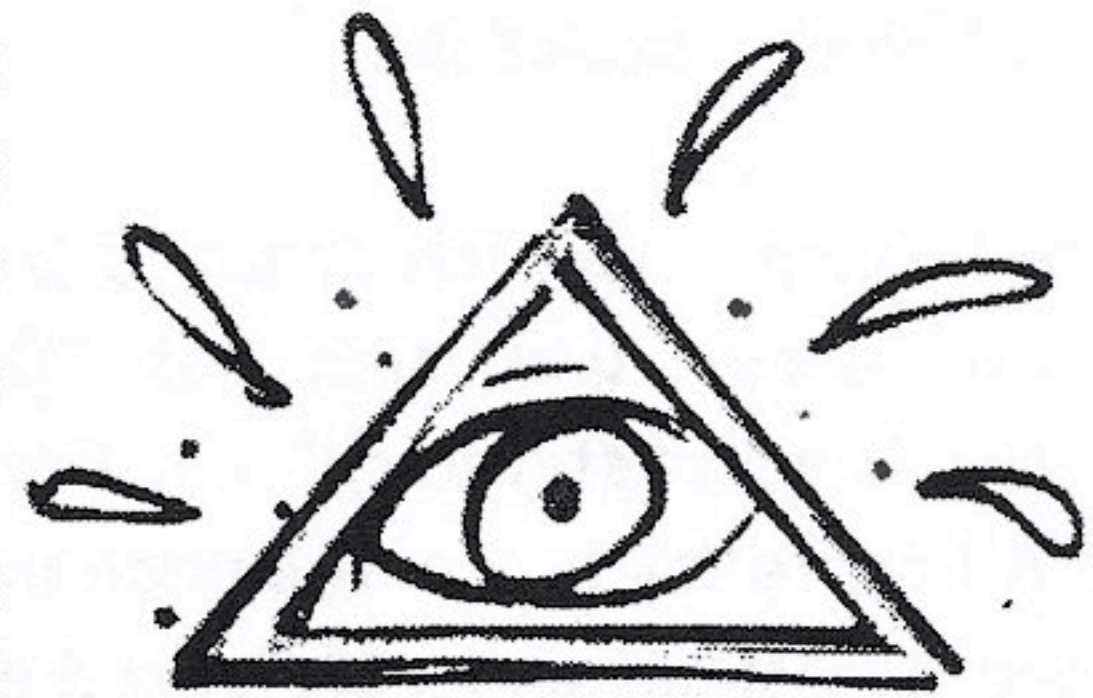
Kurz darauf wurden wir auch schon ins Studio geholt. Dort lernten wir den Moderator Karl kennen, der mit uns die Spiele durch besprach.

Dann begann die Aufzeichnung:

Als erstes trat die EAV mit „Russen“ auf, ehe sie interviewt wurden. In der Zwischenzeit mußten Gerhard und ich zum Pult und warteten auf die erste Fragerunde. Gott sei Dank bekamen wir dabei jeweils 3 Möglichkeiten zur Auswahl, uns so ging alles gut. Dann das erste Spiel: Gerhard spielte mit Klaus, ich mit Kurt. Die beiden mußten mit verbundenen Augen - und Boxhandschuhe - von uns dirigiert, Luftballone zerplatzen. Dank Kurts tatkräftiger Unterstützung war ich ins Finale aufgestiegen!!! Die zweite Runde verlief ähnlich, nur mußte Poldi und der noch immer nervöse Michael spielen. Dieser hielt sich ziemlich wacker und so gingen beide mit einem Punktegleichstand in die Spielrunde. Für sie hatten sich Alex & Co ein anderes Spiel ausgedacht. Spielpartner Anders und Tom mußten türme aus länglichen, mit Helium gefüllten Luftballons bauen. Das ganze war ziemlich chaotisch, da beide - nach dem sie schon eine nette Höhe erreicht hatten - die Ballons losließen und noch einmal von vorne beginnen mußten. (Wie sich später herausstellte, sollte dieses Spiel gar nicht so ungefährlich gewesen sein.)

Letztendlich endete auch dieses Spiel mit Punktegleichstand. Der Würfel mußte entscheiden. Michael hatte Glück und stieg ins Finale auf.

Nun waren also wir beide Konkurrenten. Die Fragen wurden immer schwieriger und wir mußten uns ganz schön anstrengen, ehe wir erneut ein Spiel bestreiten mußten. Diesmal waren Andy bzw. Leo unsere Opfer. Sie mußten mit einem vollem Wasserbecher auf dem Kopf (und auch Flossen) über eine Wippe gehen und das Wasser, ohne den Becher vom Kopf zu nehmen, in einem Meßbecher schütten. Andy schien so etwas schon öfter gemacht zu haben und holte für mich, knapp vor Leo, drei Punkte. Anschließend mußten wir uns konzentrieren: Aus einem Film mußten wir 11 Fehler erkennen, ehe der GROSSE SIEGER feststehen sollte. (...ja, ja ...) Ich konnte mich über einen tollen Überraschungspreis freuen, und



gewann.... BACKSTAGEKARTEN für ein EAV Konzert (Anm.: Ich besitze einen Tourpaß für die ganze Tour!) Moderator Karl kam sich wohl irgendwie komisch vor, als neben mir auch die gesamte EAV und das Publikum einen Lachanfall bekamen. Erst nach der Show konnten wir das aufklären und er fand es auch witzig, daß gerade ich diesen Preis gewinnen habe.

Trotz dieser Pleite habe ich es, im nachhinein, nicht bereut diesen Spaß mitgemacht zu haben und nachdem ich schon einige Male bei Fernsehshows hinter den Kulissen dabeigewesen war, auch mal alles von vorne zu erleben. In erster Linie hatten wir alle einen vergnüglichen Nachmittag in Wien verbracht und machten uns gutgelaunt auf dem Heimweg....



INFORMATION!!!!

Mitte Mai habe ich mich von Fanbetreuerin Barbara [REDACTED] getrennt! Gründe dafür gab es viele. Sie hat sich nicht mit Unterstellungen, Beschimpfungen und Lügen zurückgehalten und so eine Menge Unfrieden in den Fanclub und teilweise auch in die Band gebracht. Und das geht schon seit Jahren so! Jetzt hab ich die Schnauze voll!!!

Das Management der EAV bzw. die Band selbst wurden über die Vorkommnisse unterrichtet (anhand Schriftverkehr). Sie waren von der frechen und unverschämten Art entsetzt und sind ebenfalls der Meinung, daß wir uns das nicht länger von ihr bieten lassen müssen. Sie waren ebenfalls dafür, sie als Fanbetreuerin abzusetzen.

Sollte jemand von Euch nähere Info über die Ereignisse haben wollen, könnte Ihr Euch gerne bei mir melden. Ich sende Euch gerne eine Auflistung darüber.

AUF TOUR - Die zynische Sicht!? (für den, der sich angesprochen fühlt...)

Kurz danach bist Du wieder allein
und ich schätze, Du schläfst ziemlich schwer ein.
Ist danach nicht das Einsam sein schwer
oder fehlt Dir vielleicht doch irgendwer?

Wäre Dir nicht manchmal zum Weinen
ob Du nun Grund dazu hast - oder keinen?
Gerade war es laut und hell...
... jetzt ist es dunkel im Hotel.

Dabei wünschst Du Dir vielleicht - nach so viel Applaus
einen sicheren Ort, ein schönes Zuhause?
Du willst nicht mehr nachdenken und schimpfst Dich einen Narr
dann betrinkst Du Dich sinnlos in der Minibar.

Du hast Deine Mutter schon lang nicht gesehen
Dir fehlt einfach die Zeit, zu ihr zu gehen?
Kein Problem, Du sprichst eh übers Radio zu ihr
du bist immer noch ihr Junge, darum steht sie zu Dir.

Die Bühne, die Musik, daß ist Dein Leben
aber würdest Du nicht manchmal alles dafür geben
ein „ganz gewöhnlicher Sterblicher“ zu sein
zwar nicht ganz so berühmt, aber auch nicht ganz so allein?

Ja, ja, ich weiß... Du bist sehr beliebt
Du hast Freunde und Groupies, bist selten betrübt...
Hey, mach Dir nichts vor, oder hast Du vergessen
wie es ist, ständig im Tourbus zu essen?

Dein Kind, Du siehst es oft Monate nicht
dafür sieht es Dich - ab und zu - im Scheinwerferlicht
oder es liest in der Zeitung von diversen Geschichten...
die kann es ja dann stolz seinen Freunden berichten!

Dein Leben ist toll, nur manchmal spürst Du den Neid
denn kaum jemand sieht Deine Dir fehlende Zeit.
Lehn Dich zurück, denk' an vergangene Tage
und erlaube mir bitte nur noch die eine Frage:

„Wenn Du noch mal am Anfang wärst (von Deiner Karriere)
fiel es Dir leicht oder fiel es Dir schwer
den gleichen Weg noch einmal zu gehen...
- würdest Du wieder auf der Bühne stehen?“

Ich hoff' es für mich, denn ich bin egoistisch
denn wenn ich Dich seh, werd' ich optimistisch,
wünsch mir, daß es Dir gut geht und Du nicht vergißt
daß wenn Du nicht da wärst, man Dich sehr vermißt!

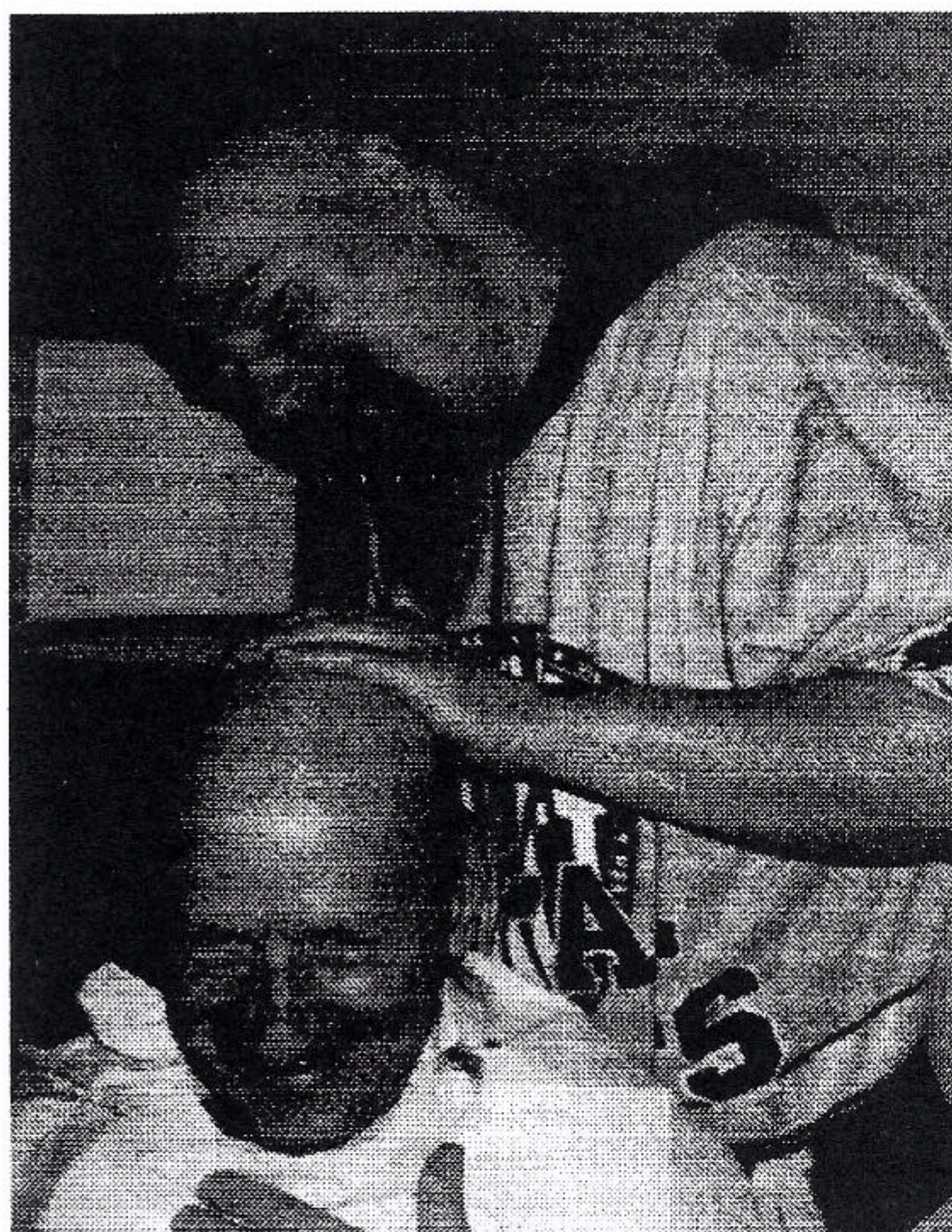
(C) Miriam-A. 11/95



DIE LIVE MUSIKER (Teil 2)

Wie Ihr bereits wißt sind zwei neue Gesichter bei dieser Tournee mit dabei: LEO BEI & FRANZ ZETTL. Bei de haben jahrelange Erfahrung als Musiker und passen bestens auf die EAV Bühne. Während Franz das Keyboard quält und alle möglichen Blasinstrumente bearbeitet, würgt Leo den Baß und die Gitarre. Außerdem tritt er auch ein paar mal als Conférencier bzw. Akteur in Erscheinung.

Wir haben die beiden Neulinge zu einem Interview gebeten.



INTERVIEW MIT LEO BEI

Beschreibe dich mal kurz selber zur Einleitung!

Ich bin 40 Jahre alt und ein netter älterer Bär. - Das reicht!

Stell dir vor, du wachst eines Morgens auf und stellst fest, du bist Guido Horn. Wie reagierst du?

Das kann ich mir schwer vorstellen, weil ich morgens nicht aufwache.

Wann wachst du dann auf? Abends?

Am frühen Nachmittag ist eine ziemlich gute Zeit dafür.

Und wenn du am frühen Nachmittag aufwachst und stellst fest, du bist Guido?

Dann geh ich auf die Bank und hebe ganz viel Geld ab...

Wie bist du eigentlich auf die Idee gekommen, Musiker zu werden?

Das war keine Idee, das ist immer dagewesen. Ich hab nie etwas anderes machen wollen als das. Meine Eltern haben mir erzählt, eine meiner ersten Tätigkeiten war - Musik zu hören, mit zu tanzen und mit zu klopfen. Ich hab als 4jähriger beaonnen. die Platten. die die Familie Bei

besessen hat, und das waren nicht wenige, zu sortieren und wußte immer ganz genau welches Lied wo drauf war. Ich wollte nie was anderes werden.

Nein, das stimmt nicht. Ich habe eine Zeitlang mit den Gedanken gespielt Cowboy zu werden. Das war mit fünf; mit sieben wollt ich Rennfahrer werden. Ich hab aber dann bei beiden die beruflichen Nachteile entdeckt, und zwar, daß man als Cowboy ununterbrochen Marlboro rauchen muß und auch im Winter draußen schlafen. Und Rennfahrer war abgedeckt mit Jochen Rindt und später mit Nicki Lauda. Da hab ich mir gedacht, so schiarch wie die zwei bin ich auf keine Fall, da habe ich besseres verdient: Ich werde Rock´n Roller!

Was war denn eigentlich die schlimmster Jugendstreich?

Na ja, es waren eigentlich weniger die Streiche - ich war ein ziemlich vorlautes Kind. Ich war immer irgendwie an der direkteren Kommunikation interessiert. Das heißt: Ich hab die Leute angeredet, warum sie so deppert sind! Aber an und für sich war ich kein schlimmes Kind, ganz im Gegenteil.

Hast du deine Lehrer sekiert, oder so?

Na ja, ich hab die Lehrer zum Beispiel auf ihre politische Unzulänglichkeiten bzw. Auf ihre Doppelmoral hingewiesen. Das hat mir viel mehr Spaß gemacht.

Wenn du ein Lied schreiben müßtest - über die EAV - wie würdest du es betiteln?

Was zahlst du für die Antwort? (überlegt) Ich würde sagen: *Life begins at forty!*

Was ist deine positivste bzw. Deine negativste Eigenschaft?

Über meine positiven Eigenschaften fragst du am besten meine Mitmenschen. Meine negativste ist sicher die, daß ich eine gewisse Unzuverlässigkeit aufzuweisen hab. Das heißt: Ich vergeß die Sachen. Das ist aber nicht böse gemeint, aber das passiert immer wieder, daß ich Rechnung oder ähnliches vergeß. Aber positiv ist, daß ich es weiß und Leute um mich hab, die mir helfen. Na ja, Amtswege mach ich auch nicht gern, obwohl ich immer sehr charmant bin zu den Damen im Finanzamt.

Was machst du so in deiner Freizeit?

Ich habe keine Freizeit! Aber wenn ich einmal eine habe, dann kümmere ich mich hauptsächlich um meinen Sohn. Und wenn mein Sohn abend schläft, dann treffe ich mich mit Freunden und unternimm einiges.

Wenn jetzt dein Sohn, Leo, zu dir kommen würde und sagt, er will Musiker werden - würdest du ihm abraten oder fördern?

Das ist nicht so einfach. Ich würde ihm nie aufzwingen, Musiker zu werden. Aber er besitzt bereits starke Tendenzen dazu. Er besitzt eine elektrische Gitarre und eine Kinder-schlagzeug. Ich habe ihm die Sachen nicht gekauft - ich sag das ganz ehrlich. Wenn mein Sohn mit dem Wunsch zu mir kommt, dann würde ich ihn darüber aufklären, daß das ein nicht so lustiger Beruf ist, sondern eine sehr harte und schwere Arbeit. Aber er kann immer tun was er will. Ich würde ihn fördern, solange ich das Gefühl habe, er ist glücklich dabei.

Du kennst ja die Geschichte mit der Fee und den 3 Wünschen. Was nimmst du?

Ich könnt jetzt auf Dr. Spießig sagen: Liebe, Glück, Gesundheit oder so... aber... ich erzähl dir einen Witz:

„Da kommt einer zum Zirkusdirektor und sagt: „Ich hab da was ganz tolles!“ Er holt ein kleines Männchen aus der Hosentasche, gibt ihm eine Geige in die Hand. Das Manderl spielt ein herrliches Konzert - der Direktor ist begeistert. Dann gibt er ihm Bongos - der Kleine spielt herrliche Rhythmen. Dann gibt er ihm ein Klavier und er spielt ein Klavierkonzert in

B-Moll. Der Direktor ist hin und weg. „Wo haben sie das denn her?“, will er wissen. „Schaun´ s, ich war neulich im Wald spazieren. Da sah ich eine Fee, die war total in den Dornen verheddert. Ich hab sie befreit und sie hat mich gefragt, was ich mir wünsche. Und ich hab gesagt, einen 30 cm großen, der alle Stückerln spielt.“

Aber das würde ich mir wünschen: Das es so weiter geht, wie bis jetzt. Das ist schon ganz OK so...

Als was möchtest du in deinem nächsten Leben auf die Welt kommen?

Es gibt aber kein nächstes Leben...

Letze Worte für den Fanclub?

Bleibt so!



Leo mit Frau und Söhnchen "Leo jr." (1994)

INTERVIEW MIT FRANZ ZETTL

Franz, wie würdest du dich kurz charakterisieren?

Ich bin nicht zu charakterisieren - ich bin uncharakterisierbar! Was soll ich schon charakterisieren? Keine Haare, alt - was soll's?

Was war dein Berufswunsch als Kind?

Ich wollte eigentlich immer schon Musiker werden. Immer schon!

Dein schlimmster Jugendstreich?

Da gibt's einige... (überlegt) ich hab z.B. mal beim Nachbarn die Gartentür ausgehängt und verkehrt hingestellt...

Wie würdest du deinen Song über die EAV betiteln?

(lacht) o je! Wie würde der heißen?... „Da, da, da, die EAV ist wieder da!“

Was machst du in deiner Freizeit?

Musizieren

Sonst nichts?

Na ja, es gibt schon noch ein paar Dinge: Ein bißerl Tennis spielen und so...

Deine positivste bzw. negativste Eigenschaft?

Meine positivste ist eigentlich auch meine negativste. Ich versuch nämlich immer mit den Menschen um mich herum gut auszukommen, was mir aber schon oft nicht sehr gut getan hat. Negativ ist auch - aber das hab ich Gott sei Dank schon ein wenig geändert - ich war sehr unzuverlässlich

(... dürfte eine Musikerkrankheit sein... Anm. d. Red.)

Wenn du aufwachst und feststellst, du bist Guildo Horn - was tust du?

Um Gottes Willen! Das kann man sich ja gar nicht vorstellen. Ich würde mich wahrscheinlich gar nicht wieder erkennen.

Wenn zu dir eine gute Fee kommt, mit den drei Wünschen. Was fällt die spontan ein?

Ich möchte 130 Jahre alt werden, möchte davon 128 auf der Bühne sein. Das ist der erste Wunsch. Hoffentlich akzeptiert sie das, die Fee und sagt nicht: „Nein, das sind zwei Wünsche!“ Der zweite Wunsch wäre weiter Filmmusik zu machen und damit sehr erfolgreich zu werden und der dritte Wunsch ist privat mein momentanes Glück zu verfolgen.

Welche Ähnlichkeiten siehst du zwischen Dir und den Klaus?

Der Klaus hat mehr Haare.

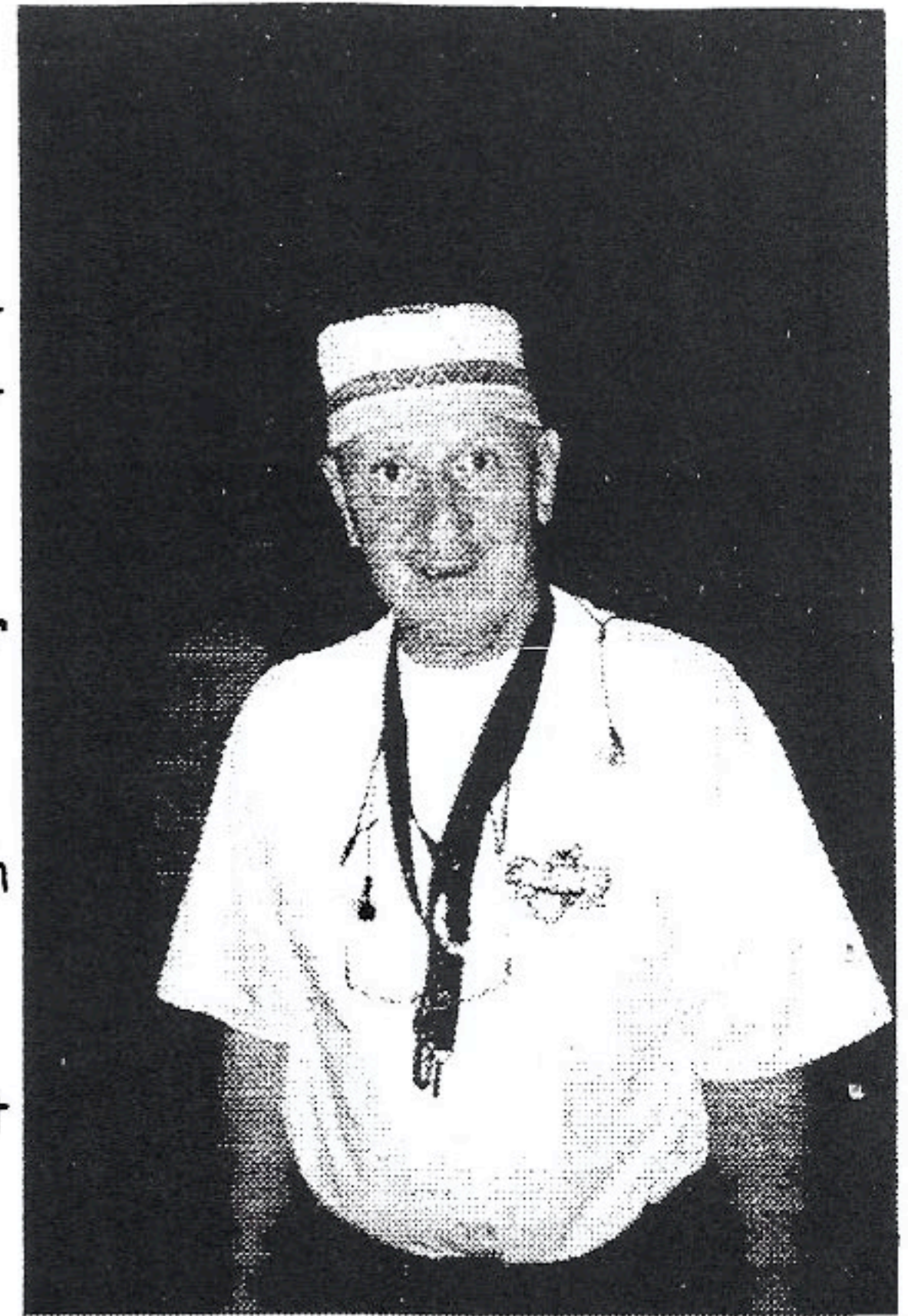
(Keine Anm. d. Red.!)

Als was möchtest du in deinen nächsten Leben zur Welt kommen?

Als Musiker!

Letzte Worte für den Fanclub?

Ich liebe euch!



Hallo!

Da es unter den vielen Fanclub-Mitgliedern bestimmt auch einige "Sammler" gibt, habe ich aus meiner EAV-Sammlung eine Kassette mit Raritäten zusammengestellt.

Die Trackliste:

1.) Ihr Kinderlein kommet (verdammt noch einmal...)

(A-Seite der ersten EAV-Single von 1979)

2.) Küß' die Hand ÖSV (Österreichische Sportler Verunsicherung)

(B-Seite der EAV-Single "An der Copacabana")

3.) Spitalo-A-la-Carte-Mix

(B-Seite der EAV-Single "Küß' die Hand, schöne Frau")

4.) Hip Hop (Ruff-Mix)

(B-Seite der EAV-Maxi "Hip Hop")

5.) Bella, Bella Signorina

(Single von 1984 unter dem Pseudonym "Nina e Mario", geschrieben von Tom, Klaus und Nino, gesungen von Mario und einer Sängerin)

6.) Morgen fang' ich zu Spenden an...(live)

(von der CD "Powerplay für Nachbar in Not" von 1993)

7.) Kurti (Abtritts-Mix)

(B-Seite der EAV-Single "Burl")

8.) Der Alpen-Rap (Seppl's Mega-Alm-Mix (in Hei Vieh))

(A-Seite der EAV-Maxi von 1983)

9.) Der Tigerenten-Clubsong

(von der CD "Tigerenten Club Folge 3" als "Die Tigerenten feat. EAV")

10.) Ping Pong (Radio-Version)

(Maxi-CD von 1994 unter dem Pseudonym "Center Curti & Davis Kappler")

11.) Wir marschieren (3:20-Version)

(von der LP "Liebesgrüße aus Österreich" von 1988 gegen Atomkraft)

12.) Nie-wieder-Kunst-Medley

(von der PROMO-CD "Die neue S(pass)-Klasse" zur "Nie wieder Kunst (wie immer...)"-Veröffentlichung)

13.) Es wird Heller (live)

(Mitschnitt der "Geld oder Leben-Tour", unveröffentlicht)

14.) Jambo (Demo-Version)

(Demo, gesungen von Tom und Klaus, unveröffentlicht)

15.) Es steht ein Haus (in Ostberlin) (Maxi-Version)

(A-Seite der EAV-Maxi unter dem Pseudonym "Ossi Ost-Born")

16.) Die Hexen kommen (live)

(Mitschnitt der "Pinguin-Tour 1988/89")

17.) Ba-Ba-Bankrobbery (English-Version??)

(B-Seite der EAV-Maxi von 1986, erschienen in England)

18.) Umberto

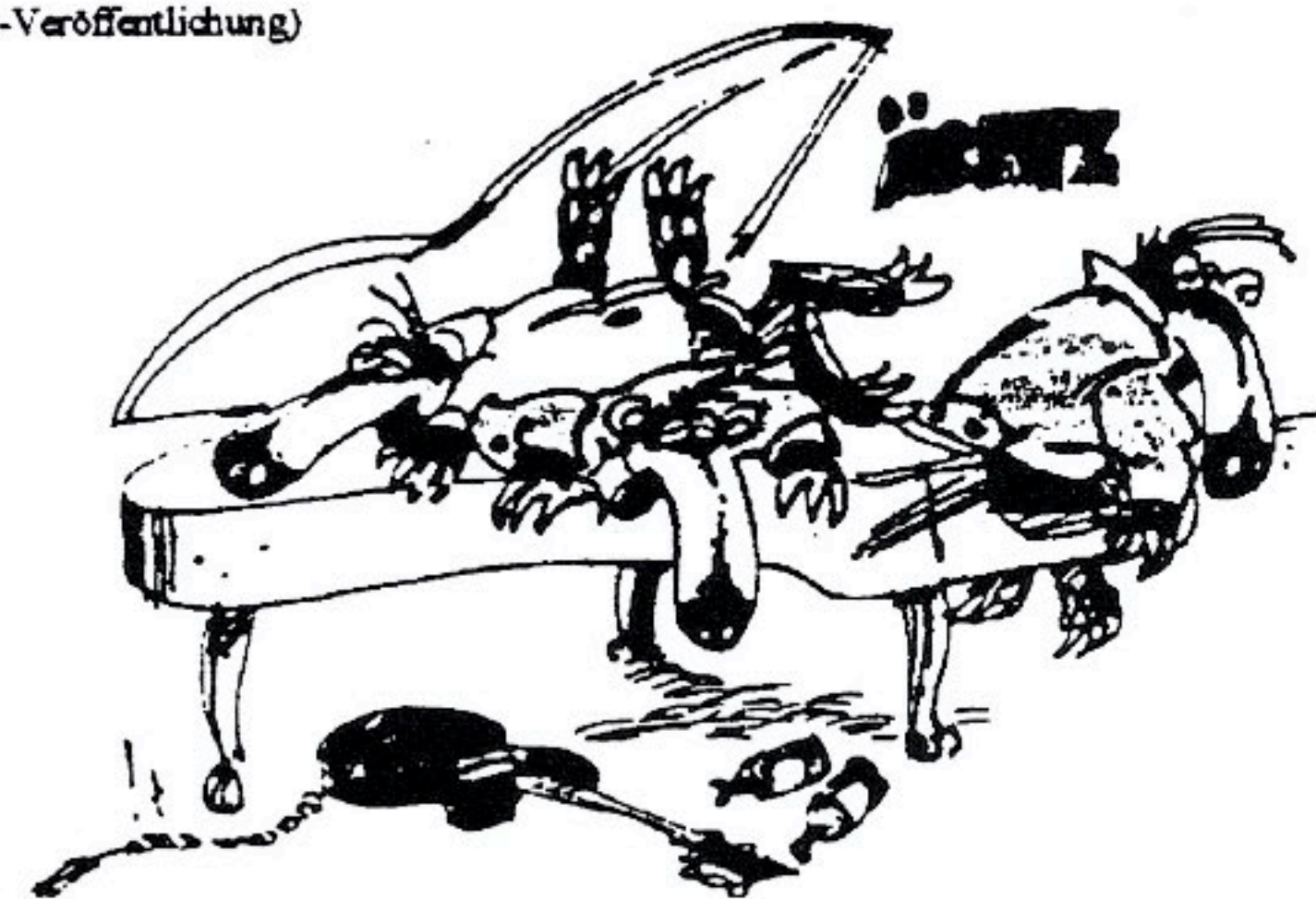
(von der ersten EAV-LP "Verunsicherung" von 1979)

19.) Flugzeug (Musungo Techno Adventure)

(Maxi-CD von 1995, remixed von den "Bingoboy's")

20.) Watumba-Medley

(von der EAV-Maxi-CD "Insp. Tatü")



Wenn ich Euch die Kassette überspielen soll, dann schickt mir einfach eine Leer-MC (90 Minuten), und legt einen an Euch adressierten Rückumschlag bei (DIN A5).

In Deutschland frankiert den Umschlag bitte mit 2,-DM, wenn ihr aus Österreich bestellt legt einen 20 ÖS-Schein bei, den Schweizern schenke ich das Porto (weil's sonst zu kompliziert ist...)

Meine Adresse:

E.A.V.-FANCLUB "CHAOS"

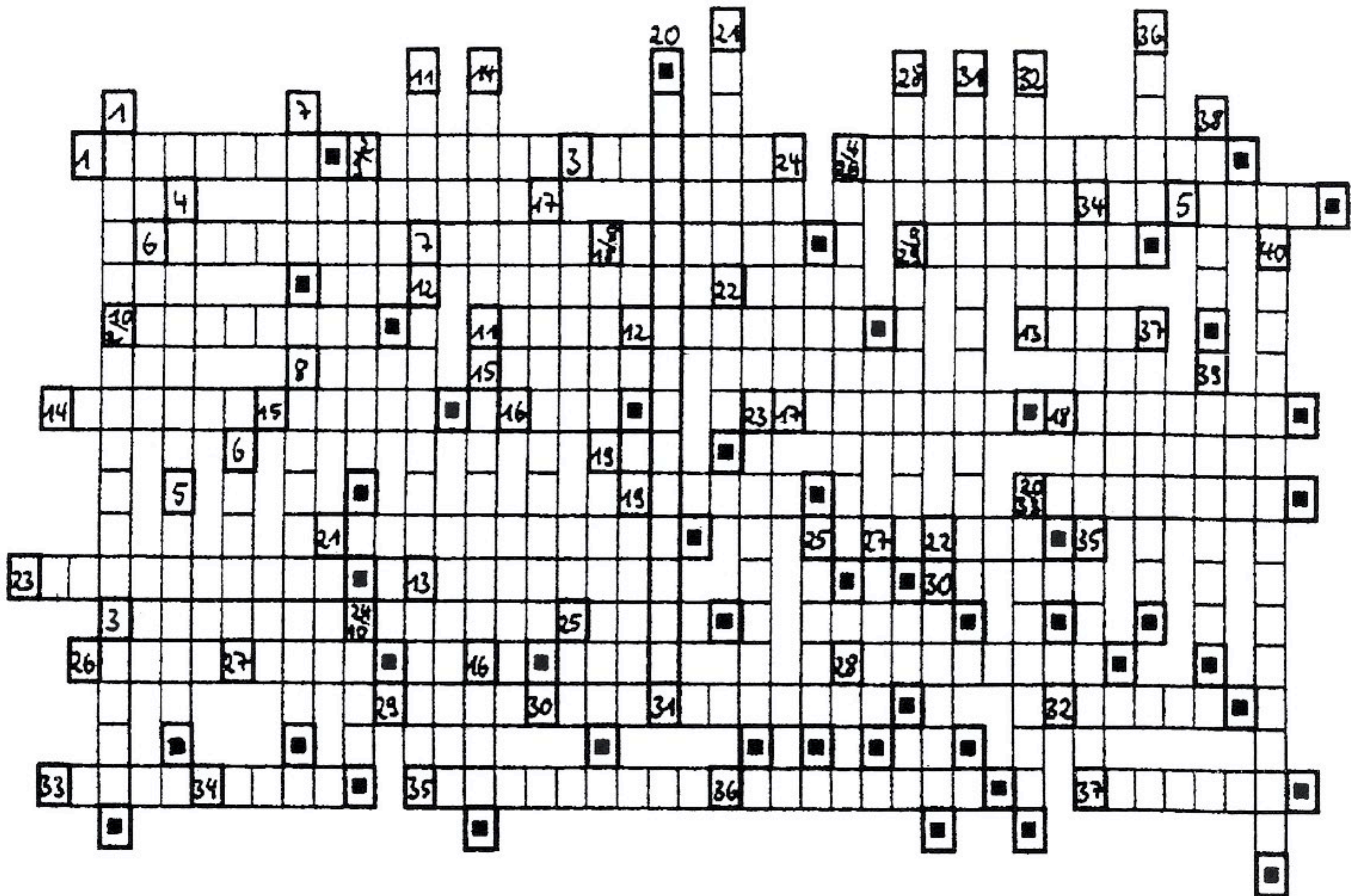
C/O MATTHIAS F.

D-42113 WUPPERTAL

DEUTSCHLAND

Ansonsten möchte ich mich nochmal bei Sabine für die Einladung nach München bedanken, und grüße noch Sabrina, alle FC-Mitglieder und die E.A.V.!

Matthias



HALLO EAV FANS! KENNT IHR EUCH SCHON MIT DEN NEUEN TEXTEN DER HI-HÖ CD AUS?

Waagrecht:

1. und kauft sich lauter...
2. Plutonium und...
3. Durch mein Fenster dringen...
4. und würge das...
5. und klatsche mit den...
6. du rochst nach...
7. Moses sprach am Berge...
8. Oioioioioi die...
9. David sprach zu...
10. Wie heißt der neue König?
11. die Engel machen...
12. Schau wie´s ...
13. I am the Bongo...
14. Wer ist ein armer Hund?
15. Ich bin so...
16. Produzent zu dieser CD?
17. Cocktail ist von...
18. gurgelst wie ein...
19. ...Allgemeine Verunsicherung
20. Im nächsten News folgt die...
21. A Jodler und a...
22. Fährt Mercedes ein in...
23. Olga tanzt den...
24. Im Himmel ist die ... los!
25. Die Resi und der...
26. Durchschreiten jede...
27. Olga tanzt ohne...
28. Wen sieht man nackt?
29. Frau vom Petrus?
30. Wird's mir im Halse...
31. Mit einem Fuß im Häf'n mit dem andern vorm...
32. Er rollt nicht in der Tasche...
33. Manch moralisches...
34. Worauf folgt die Headline?
35. ... und Kokain
36. Ein Meister ist...

Senkrecht:

1. Von wem die Feder?
2. Wer ist der Boß?
3. Kann man machen sehr viel...
4. Ich ... auf ein nächstes Leben.
5. Warf mich in den...
6. Schade um den schönen...
7. Trifft man wieder sich in...
8. I am the ...
9. Wer trübt unsere Sinne?
10. War früher Chef vom...
11. Fährt Mercedes ein in...
12. a Stromgitarre und a ...
13. Wer tanzt ohne Rock?
14. Die neue Russki...
15. Wo ist die Hölle los?
16. Wupper...
17. Erste... Verunsicherung
18. An einem Tag im ...
19. Was ist mein ganzes Leben?
20. LÖSUNGSWORT
21. Wer sprach am Berge Sinai?
22. Wenn ich trommle fliegt das ...
23. Ich würde für dich..., wie keiner je noch
24. Wer macht blau?
25. Gott ist meine...
26. Stoßt Igor an... Prost
27. Petrus schreit, ich bin der ...
28. Mit 125... 29 hat Loch im Kopf wie alter...
30. Wer kommt aus dem Stammlokal?
31. Und schrein im...
32. Dazwischen zieht er einen...
33. Wenn welches ...
34. Wann fliegt das Heu?
35. Von welchem Tier tragen die Engel den Fuß?
36. Wer kam aus Kasachstan?
37. Was für ein G' wandl?
38. Was gibt es am Gürtel in Wien?
39. Wie zu Gomorrah's ...
40. Ein Star der jede ... kriegt

DANKKE!

- Ein super-über-drüber-Dank geht an ANDREA Meyer, die immer für uns da ist und uns stets zur Seite steht. Die Zusammenarbeit mit Dir ist echt klasse!
- Danke auch an TOM, KLAUS, ANDY, KURT, FRANZ und LEO, sowie an die versammelte Crew für die lustigen Tage on tour, sowie die unzähligen Getränkeeinladungen on the road.
- BILLI und TRAUDI Csejtei für Eure große Gastlichkeit.
- GEORG und FLORIAN Meyer. Ich hoffe, wir sehen uns bald wieder!!
- dem TV-Team von „Treffpunkt Niederösterreich“ (Spez. ALEX Hofer) es war ein echt lustiger Nachmittag bei Euch.
- GIGI Stenmo - obwohl Du angesichts Deiner Schadenfreude rein gar nichts verdient hast!
... Aber ich bin ja nicht so...
- Meinen lieben Fanbetreuern für Eure Dienste!

- Tourneeleiter RUDI und BELA für Euer entgegenkommen. See you again!
- JOSEF Holm für die ganze Arbeit am Computer, die Du in unserem Namen erledigst
- THOMAS Preining! Wir sind mit Sicherheit bald wieder mit Dir unterwegs.
- AJ und FRITZ, für den Spaß mit Euch - obwohl Eure Art von Humor wohl kaum einer versteht (ich auch nicht)
- Extra Dank (weil bereits oben erwähnt) an LEO, FRANZ und ALEX, für die Interviews bzw. die zur Verfügung-Stellung der Photos! Ihr paßt toll in die Truppe - weiter so!
- Spezial Dank den Schutzengeln von TOM, KURT und ANDY - jedoch nicht an die Kelly (Keller-) Family, wegen der die drei beinahe verbrannt wären.
- GERHARD Hermann und MIRIAM-A. Tschet für die Gestaltung, Vervielfältigung und den Vertrieb der NN.
- Keinen Dank verdient haben: Michael Jackson, Thomas Gottschlak, Guildo Horn und Lori Stern, die alle wieder überhaupt nichts zur Gestaltung dieser Zeitungsausgabe beigetragen haben!!!

Einen ganz lieben Gruß an KLAUS, der mutig die Einwilligung unterschrieben hat - unser Prof. war hoch erfreut - und LEO, der nicht unzuverlässig war und uns die Bücher mitgebracht hat!

Danke, Bussi & bis bald

Miriam-A., Petra & Peter

IMPRESSUM:

*Für den Inhalt noch immer
nicht verantwortlich:*

Photos:

SABINE S [REDACTED]
ANDERA Meyer (EAV), SABINE S [REDACTED]

Grafiken:

Vervielfältigung & Versand:

Layout:

THOMAS Spitzer (EAV)
GERHARD H [REDACTED]
MIRIAM-A. T [REDACTED]